



JAHRESPROGRAMM 2023/24

BILDUNGS ANGEBOTE

Chorleitung & Chöre | **Stimme, Sprache & Gesang**

Musik in Kitas | **Resilienz & Personality**

... und vieles mehr



VOM ICH ZUM WIR – GEMEINSAMES MUSIZIEREN ZÄHLT.

Individualisierung ist ein Trend unserer Gesellschaft. Und dennoch: Professionelle – wie auch Amateurmusik kann diesem Phänomen entgegenwirken. Chor-, Band- und Orchestermusik gelingen nur im Zusammenspiel der einzelnen Instrumente und Stimmen. Akkorde berühren uns, weil sie genau aufeinander abgestimmt sind und nur gemeinsam wirken. Dieses verstärkt die Freude am gemeinsamen Gesang und Musizieren.

Für Chor, Band und Gemeinde bietet das Institut für Weiterbildung der Ev. Pop-Akademie auch in der neuen Saison wieder attraktive Workshopangebote, um Menschen weiterhin für Musik im Raum der Kirche zu begeistern und ihnen den nächsten Schritt in der persönlichen Entwicklung zu ermöglichen. Menschen, die gemeinsam Musik machen, können so ein wesentlicher Bestandteil der Kirche der Zukunft sein.

Viel Spaß beim Stöbern und Entdecken der neuen vielfältigen Angebote. Sicher ist auch etwas für Dich mit dabei.

Herzlichst



Sebastian Sendzik
Bildungsreferent



Bildungspartner:



Evangelische Kirche von Westfalen
Institut für Aus-, Fort-
und Weiterbildung



CHORVERBAND NRW



Impressum:

Ev. Pop-Akademie
gemeinnützige GmbH

Träger:

Ev. Kirche von Westfalen
Stiftung Creative Kirche
Ev. Kirchenkreis
Hattingen-Witten

V.i.S.d.P.:

Martin Bartelworth
(Geschäftsführung)



INHALTSVERZEICHNIS

Terminübersicht	4
Stimme, Sprache und Gesang	10
After-Work-Shops.....	12
Chor & Chorleitung	14
Songwriting & Arrangement	18
Gemeinde und Co.	20
Musik in Kitas	22
Resilienz & Personality	26
Reisen	32
Hochschule	34
Referent*innen	36
Übernachten	39



Weitere Informationen und das vollständige Workshop-Angebot findest Du unter www.ev-pop-institut.de

Workshopübersicht

September 2023

Datum	Workshop	Seite
ab Do. 14.09.2023	Christliches Gute Nacht Yoga am Donnerstag	26
Sa. 23.09.2023	Chorleitenden-Brunch	24
Mo. 25.09.2023	Achtsamkeit to go: Achtsamkeit und Glück	30
Fr.-So. 29.09 - 01.10.2023	Emotional Grooves: Klangfarben und Groove im professionellen Pop-Chor	14

Oktober

Datum	Workshop	Seite
Do. 05.10.2023	Farben und Formen musikalisch entdecken	22
ab Mo. 16.10.2023	Christliches Yoga am Montag	26
Di. 17.10.2023	After-Work-Shop: Von hauchig bis heavy – Effekte beim Singen	12
ab Mi. 18.10.2023	KITA und OGS – Was Führung bedeutet und wie sie gelingen kann	22
ab Do. 19.10.2023	Christliches Yoga am Donnerstag	26
Fr.-Sa. 20.-21.10.2023	Überzeugend auftreten: Auftritt – Wirkung – Präsentation	28
Sa. 28.10.2023	Grundlagen der popularen Gesangstechnik	10

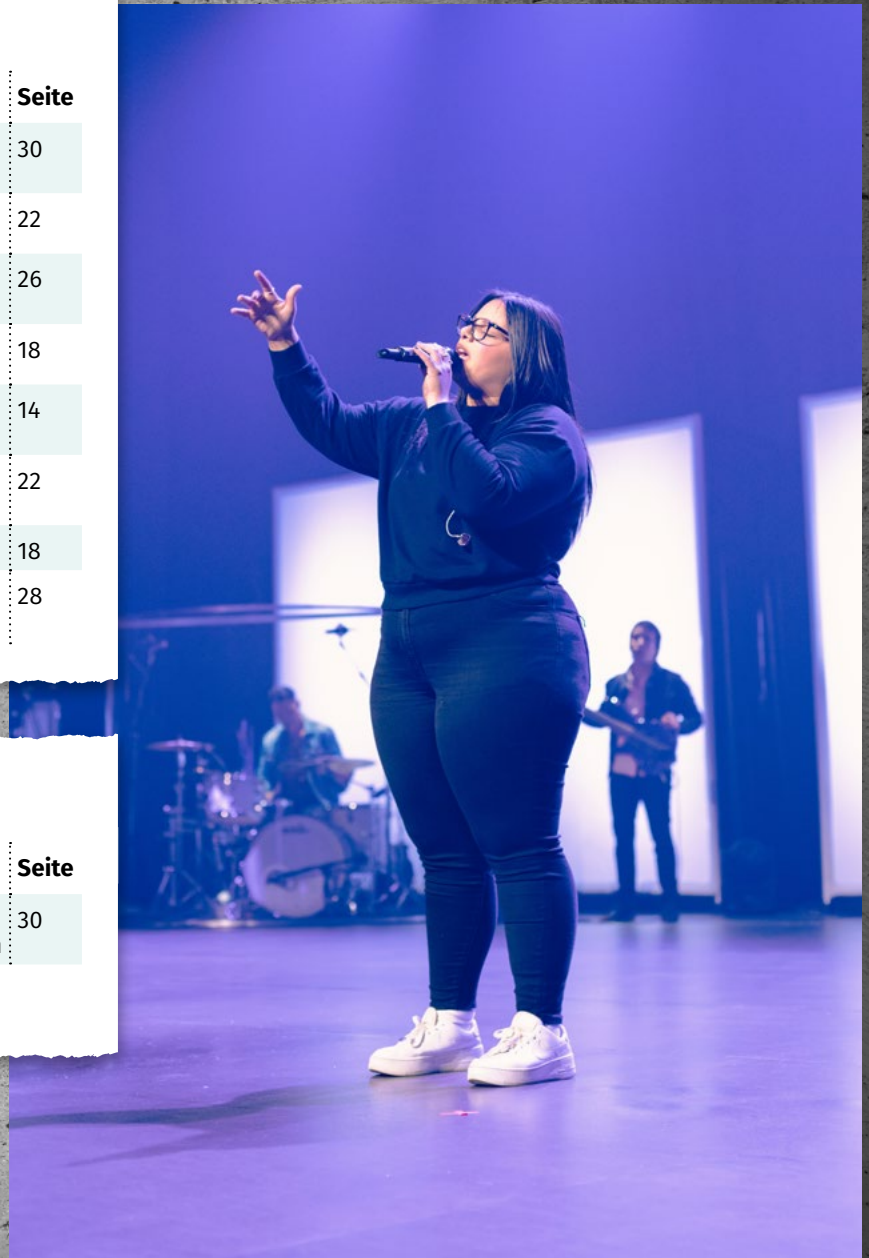


November

Datum	Workshop	Seite
Mo. 06.11.2023	Achtsamkeit to go: Achtsamer Umgang mit dem Tod	30
Do. 09.11.2023	Achtsamkeit mit Kindern U3	22
ab Do. 09.11.2023	Christliches Gute Nacht Yoga am Donnerstag	26
Sa. 11.11.2023	Wie erstelle ich einen Chorsatz?	18
Mi. 15.11.2023	After-Work-Shop: Brust- und Kopfstimme bei Frauen	14
Do. 16.11.2023	Achtsam durch die Winterzeit – Spiele und Übungen für Kinder	22
Sa. 18.11.2023	Crashkurs Ukulele	18
Fr.-So. 24.-26.11.2023	Wunderwerk Mensch	28

Dezember

Datum	Workshop	Seite
Mo. 18.12.2023	Achtsamkeit to go: Achtsamer Umgang mit Gedanken	30



Workshopübersicht

Januar 2024

Datum	Workshop	Seite
Sa.-So. 13.-14.01.2024	Jahrestagung für Chorleitende	16
Di. 16.01.2024	After-Work-Shop: Atem und Stütze	12
Mo. 29.01.2024	Achtsamkeit to go: Achtsamkeit und Bewegung	30
Mo. 29.01.2024	Musik im Radio – Von der Auswahl bis zum Airplay	20

Februar

Datum	Workshop	Seite
Fr.-Sa. 02.-03.02.2024	Moderation	20
Sa.-So. 10.-11.02.2024	Songwriting Camp Gospel	18
Mi. 14.02.2024	After-Work-Shop: Präsenz, Körpersprache und Stimme	12
Sa. 17.02.2024	Grundlagen der popularen Gesangstechnik	10
ab. Di. 20.02.2024	Digitales Musikcafé	26
Sa. 24.02.2024	Netzwerktagung Popularmusik	20



März

Datum	Workshop	Seite
Sa. 09.03.2024	Kennenlernseminar zertifizierte Ausbildung Sela-Yogalehrer*in	26
Mo. 11.03.2024	Achtsamkeit to go: Achtsamkeit und Gottvertrauen	30
Mi.-Fr. 13.-15.03.2024	Grundkurs Tontechnik – intensiv	20
Sa. 16.03.2024	Einführung in die Veranstaltungstechnik	20
Fr.-So. 22.-24.03.2024	"Junges Gemüse" trifft "Alte Hasen"	16



April

Datum	Workshop	Seite
Di.-Fr. 02.-05.04.2024	Grundkurs Chorleitung	16
Fr.-So. 26.-28.04.2023	Wunderwerk Mensch	28
Sa.-So. 27.-28.04.2024	For you and your soul	14
Mo. 29.04.2024	Achtsamkeit to go: Achtsamkeit und Ehrlichkeit	30

Mai

Datum	Workshop	Seite
Sa.-So. 25.-26.05.2024	A Cappella – intensiv	14

Juni

Datum	Workshop	Seite
Mo. 03.06.2024	Achtsamkeit to go: Achtsamkeit und Dankbarkeit	30
Sa. 08.06.2024	Stimmt's? Auf Entdeckungstour mit der Sprache und Stimme	10
So. 09.06.2024	35. Westfälischer Aktionstag Kirche mit Kindern	24
Sa.-So.+Di. 15.-25.06.2024	Neue Wege für Deinen Chor	16
Sa. 29.06.2024	Einführung in die CVT	10
So. 30.06.2024	Praxiskurs CVT	10

August

Datum	Workshop	Seite
Sa. 24.08.2024	Stimmt's? Auf Entdeckungstour mit der Sprache und Stimme	10

Oktober

Datum	Workshop	Seite
Sa.-Mo. 12-21.10.2024	Gospelstudienreise New York	32

Workshopübersicht

SAVE THE DATE:

Datum	Workshop	Seite
ab 09.2024	Ausbildung zur/zum Christliche/n Yogalehrer*in ab September 2024	26



DIE EV. POP-AKADEMIE IST EINE ANERKANNTE EINRICHTUNG DER ERWACHSENENBILDUNG

Die Ev. Pop-Akademie organisiert als Regionalstelle der Evangelischen Erwachsenen- und Familienbildung Westfalen und Lippe e.V. in Dortmund Angebote nach dem Weiterbildungsgesetz NRW als anerkannte Einrichtung der Weiterbildung. Das Evangelische Erwachsenenbildungswerk ist mit seinen Regionalstellen nach dem „Gütesiegel Weiterbildung“ zertifiziert.

Die Ev. Pop-Akademie richtet ihre Arbeit nach den Qualitätsstandards des Gütesiegelverbundes aus. Gerne nehmen wir Anregungen, Lob und Kritik auf, um die Angebotspalette und die Qualität unserer Veranstaltungen stetig zu verbessern.

eEFB Ev. Erwachsenen- und Familienbildung
Westfalen und Lippe e. V.



Fördermöglichkeiten:

Bei Fragen zum Bildungsscheck und zur Bildungsprämie spricht uns gerne an unter service@ev-pop-institut.de.

www.ev-pop-institut.de

Hinweis Ermäßigung:

Der ermäßigte Tarif gilt für Schüler*innen, Studierende, Bundesfreiwilligendienstler, FSJler*innen, Grundsicherung Empfangende sowie Schwerbehinderte (ab GdB 50 %).

Weihnachtssingen im Stadion

Das große Familiensingen

SAVE THE DATE

Mi. 20.12.23 | 17 Uhr
VONOVIA Ruhrstadion Bochum

Do. 21.12.23 | 17 Uhr
Stadion an der Hafestraße Essen

Das **Chormusical** zur **Passion**

7 Wörter vom Kreuz

mit **Mega-Chor** | **Band & Orchester**

Sa. 09.03.24 Bochum **MHP Arena**

www.7worte.de/tickets



Von und mit
Albert Frey

Das Weihnachtserlebnis für die ganze Familie

Bethlehem

EIN CHORMUSICAL
VON MICHAEL KUNZE UND DIETER FALK

16.12.23 | Düsseldorf
14 & 19 Uhr | PSD Bank Dome

URAUFFÜHRUNG

www.chormusical-bethlehem.de/tickets

11. INTERNATIONALER ÖKUMENISCHER
**GOSPEL
KIRCHENTAG**
ESSEN | 13. - 15. SEPTEMBER 2024

DEINE STIMME
DEIN CHOR
DEIN FESTIVAL



MARK DE-LISSER • NINA LUNA • JOAKIM ARENIUS
CHRIS LASS • HANS CHRISTIAN JOCHIMSEN ... and more

STIMME, SPRACHE UND GESANG

THEMA	REFERENT*INNEN				
Grundlagen der populären Gesangstechnik	Uta Wiedersprecher	Sa. 28.10.2023	10:00 - 17:00 Uhr	54 € / 19 €*	Witten
Grundlagen der populären Gesangstechnik	Uta Wiedersprecher	Sa. 17.02.2024	10:00 - 17:00 Uhr	54 € / 19 €*	Witten
Stimmt's? Auf Entdeckungstour mit der Sprache und Stimme	Miriam Schäfer & Ulrike Wahren	Sa. 08.06.2024	10:00 - 17:00 Uhr	79 € / 49 €* erm. zzgl. optional 10 € für Verpflegung	Porta Westfalica
Einführung in die CVT	Ulrike Wahren	Sa. 29.06.2024	10:00 - 17:00 Uhr	64 € / 54 €*	Witten
Praxiskurs CVT	Peter Stolle	So. 30.06.2024	10:00 - 17:00 Uhr	64 € / 54 €*	Witten
Stimmt's? Auf Entdeckungstour mit der Sprache und Stimme	Miriam Schäfer & Jan Primke	Sa. 24.08.2024	10:00 - 17:00 Uhr	79 € / 49 €*	Witten

* ermäßigter Preis

GRUNDLAGEN DER POPULAREN GESANGSTECHNIK

Die Stimme ist ein komplexes Instrument. Für die richtige Ausführung der **Stimm- und Sprechorgane** muss das Gehirn jede Sekunde ca. **150.000 Einzelentscheidungen** treffen. Der Kurs macht es möglich, die eigene Stimme und die **wichtigsten Merkmale** besser kennenzulernen und in populären Musikstilen **technisch vielseitiger einzusetzen**. Einfache Übungen und neue Sounds für Solisten, Solist*innen und Chorsänger*innen.

STIMMT'S? AUF ENTDECKUNGSTOUR MIT DER SPRACHE UND STIMME

Unsere Sprechstimme benötigen wir in Beruf, Schule, Uni oder Gemeinde:

Wie wir die Stimme **dramaturgisch, gesund und eindrucksvoll** entwickeln können, ist der eine Inhalt dieses Tages. Auf der anderen Seite entdecken wir mit Hilfe der populären Gesangstechnik die Möglichkeiten der eigenen Stimme, Hilfestellung zur **korrekten Körperhaltung** für Deine Atemstütze und **Übungen für deine Atmung**.

EINFÜHRUNG IN DIE CVT

Nach der CVT-Präsentation wird gemeinsam das Neue praktisch entdeckt und ausprobiert: **Atemstütze, Twang, Klangfarben** und natürlich die vier Modes **Neutral, Curbing, Overdrive und Edge**. Mit Call & Response, Übungssongs und wertvollen Infos rund um das Thema Stimme erwartet dich ein STIMMungsvoller Tag in einer Atmosphäre voll Spaß und Motivation. Dabei steht Dir mit Ulrike Wahren eine gleichermaßen kompetente und motivierende Dozentin mit Tipps & Tricks sowie live gesungenen Beispielen für jeden Sound zur Verfügung.

PRAXISKURS CVT





Dieser Workshop richtet sich an alle, die bereits einen CVT-Einführungsworkshop besucht haben oder über erste Grundkenntnisse in CVT verfügen. Nach einer anschaulichen und **praxisorientierten Auffrischung** kannst Du hier in der Gruppe die Technik üben, **vertiefen und trainieren**: Atemstütze, Twang, Klangfarben und die vier Modes Neutral, Curbing, Overdrive und Edge. Ein Schwerpunkt wird u.a. die Frage sein, wie die **effektive Gesangstechnik** in Songs und ausgewählten Liedpassagen angewendet wird. Höhe, Tiefe, Intonation, Sound, Power, Leichtigkeit und Klangfarben werden spannende Themen sein, die es mit CVT zu entdecken gilt.



ONLINE

AFTER-WORK-SHOPS

STIMME, SPRACHE UND GESANG

THEMA	REFERENTIN				
Von hauchig bis heavy – Effekte beim Singen	Ulrike Wahren	Di. 17.10.2023	19:00 - 19:30 Uhr	29 € / 24 €*	online
Brust- und Kopfstimme bei Frauen	Ulrike Wahren	Mi. 15.11.2023	18:00 - 19:30 Uhr	29 € / 24 €	online
Atem und Stütze	Ulrike Wahren	Di. 16.01.2024	18:00 - 19:30 Uhr	29 € / 19 €*	online
Präsenz, Körpersprache und Stimme	Ulrike Wahren	Mi. 14.02.2024	18:00 - 19:30 Uhr	29 € / 19 €*	online

* ermäßigter Preis

VON HAUCHIG BIS HEAVY – EFFEKTE BEIM SINGEN

Basierend auf der **Complete Vocal Technique** lernst Du die verschiedenen Effekte kennen und unterscheiden: Welche **Effekte** gibt es, wie werden sie gesund erzeugt, wo im Körper geschieht das und in welchem **Stil** kommen sie vor?

Während einige Effekte **Übung** und sichere gesangstechnische Grundlagen benötigen, können andere Effekte von allen Teilnehmenden sofort ausprobiert werden.

BRUST- UND KOPFSTIMME BEI FRAUEN

Viele Sängerinnen, besonders Chorsoprane, sind bestens vertraut mit ihrer oft hohen Kopfstimme; der weiche, leichte **Stimmklang** ist besonders im **klassischen Chor** wichtig und richtig. Im **Gospel- und Popchor** ist in tieferer und mittlerer Lage dazu ein voller, kräftiger und direkter Klang stiltypisch – unsere Kopfstimme kommt hier klanglich häufig an ihre Grenzen. Die Bruststimme kommt vielen Sängerinnen fremd und ungewohnt vor, es fühlt sich anders an beim Singen, das kann verunsichern. In diesem Workshop leitet Ulrike Wahren die Teilnehmerinnen auf **gesunde Weise** an, ihre Bruststimme zu entdecken und einzusetzen. Der Unterschied und **Wechsel zwischen Kopf- und Bruststimme** wird praktisch erfahren.




ATEM UND STÜTZE

In diesem Onlineseminar lernst Du Deine **Stützmuskulatur** genau kennen, das **Wechselspiel** zwischen **Ausatmungsstrom** und **Tonbildung** und bekommst konkrete Tipps und Hilfestellungen zum Thema Stütze/Support. Anatomische Backgroundinfos und viele praktische Übungen zeigen dir die Funktionsweise und geben Dir **Inspiration**, wie Du üben und die Atemtechnik konkret für Dich nutzen kannst.

PRÄSENZ, KÖRPERSPRACHE UND STIMME

In diesem Workshop stellt Ulrike Wahren die **körpersprachlichen** und **stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten** und ihre Wirkung vor. Neben vielen Infos und Beispielen werden die Teilnehmer*innen ermutigt, ihr körperliches und stimmliches **Ausdruckspotenzial** auf praxisorientierte und lebendige Weise auszuprobieren.

CHOR & CHORLEITUNG

THEMA	REFERENTEN				
Chorleitenden-Brunch: Körperempfindung und musikalische Interpretation – wie uns sinnliches Empfinden beim Singen bereichern kann	Eddi Hüneke	Sa. 23.09.2023	10:00 - 12:30 Uhr	15 €	Essen
Emotional Grooves: Klangfarben und Groove im professionellen Pop-Chor	Jan-Hendrik Herrmann	Fr.-So. 29.09.-01.10.2023	Fr. 17:00 Uhr - So. 14:00 Uhr	299 € / 189 €	Witten
For you and your soul	Benny Steinhoff	Sa.-So. 27.-28.04.2024	Sa. 12:00 Uhr - So. 16:00 Uhr	49€	Witten
A Cappella – intensiv	Oliver Gies	Sa.-So. 25.-26.05.2024	Sa. 10:00 Uhr - So. 16:00 Uhr	129 € / 79 €*	Witten

* ermäßigter Preis

CHORLEITENDEN-BRUNCH

Körperempfindung und musikalische Interpretation – wie uns sinnliches Empfinden beim Singen bereichern kann

Wir wollen uns bei diesem Chorleitenden-Brunch auf die Suche nach unserem **inneren Wohlbefinden** beim Singen begeben. Unsere körperliche und seelische **Gesundheit** profitiert enorm vom Singen. Egal, ob im Auto, unter der Dusche oder im Chor. Schon nach kurzer Zeit spüren wir, wie befreiend Singen mit allen Sinnen sein kann und dass wir uns dabei einfach gut fühlen. Wie sich **Chorleitende** in ihrer Arbeit mit den Chören diesen Effekt zu nutzen machen können, lernen die Chorleitenden in einem **humorvollen und praxisnahen Fachvortrag** von Eddi Hüneke (ehemals Wise Guys).

FOR YOU AND YOUR SOUL

Singen, feiern, beten. Jugendliche treffen sich gemeinsam in Witten, um neue Songs zu lernen und ein Wochenende in Gemeinschaft zu erleben.

INKL. VERPFLEGUNG UND ÜBERNACHTUNG IM GEMEINSCHAFTSQUARTIER

A CAPPELLA – INTENSIV

Der **Intensivkurs** a cappella mit Oliver Gies im Juni 2024 bringt Dich auf ein **neues Level** Deiner a cappella-Qualitäten und professionalisiert Dich, um das erlernte Fachwissen rund um **Stilistiken, Tempo und Besetzung** in Deiner konzertpädagogischen Arbeit aktiv auf der Bühne anzuwenden oder in der Musikvermittlung an andere weiterzugeben.

EMOTIONAL GROOVES: KLANGFARBEN UND GROOVE IM PROFESSIONELLEN POP-CHOR





Groove und Timings sind Aspekte, die in der Pop- und Jazz-Chorarbeit besonders wichtig sind. **Rhythmische Präzision** und ein solides Timing sind dafür eine wichtige Grundlage. Trotzdem sollen natürlich die Geschichten und Emotionen hinter jedem Song zum Ausdruck kommen.

In diesem Workshop werden Möglichkeiten erarbeitet, wie die Aspekte Rhythmus, Timing, Groove und **emotionaler Gesangsausdruck** miteinander in Verbindung gebracht werden können und auf diese Weise emotionale Grooves entstehen.

PREISE: 299 € (MIT ÜBERNACHTUNG UND FRÜHSTÜCK),
189 € (OHNE ÜBERNACHTUNG)



CHOR & CHORLEITUNG

THEMA	REFERENT*INNEN				
Jahrestagung für Chorleitende	Hans Christian Jochimsen u.a.	Sa.-So. 13.-14.01.2024	Sa. 13.00 Uhr - So. 14:00 Uhr	kostenlos	Witten
„Junges Gemüse“ trifft „Alte Hasen“	Christine Hamburger	Fr.-So. 22.-24.03.2024	Fr. 17:00 Uhr - So. 14:00 Uhr	179 € / 99 €*	Witten
Grundkurs Chorleitung	Henriette Kuhn	Di.-Fr. 02.-05.04.2024	Fr. 10:00 Uhr - So. 18:00 Uhr	369 € / 199 €*	Witten
Neue Wege für Deinen Chor	Hanjo Gäbler	Sa.-So.+Di. 15.-16.+25.06.2024	Sa. 10:00 Uhr - Di. 21:15 Uhr	149 € / 99 €*	Witten

* ermäßigter Preis

„JUNGES GEMÜSE“ TRIFFT „ALTE HASEN“

Wie kann ich andere, junge Menschen dazu mobilisieren, Verantwortung in Chören zu übernehmen? An diesem Workshopwochenende bringen wir junge Menschen und erfahrene Chorleitende zusammen, um einen **Erfahrungsaustausch** – gepaart mit hilfreichen **Impulsen** – für den Gruppenleitungs-Alltag zu ermöglichen.

Tools, um die eigene **mentale Gesundheit** zu reflektieren und zu stärken, stehen dabei ebenso im Mittelpunkt dieses Workshops, wie auch hilfreiche Tipps, musikalische Gruppen in ihrer Heterogenität zu führen und zu leiten. Neben der persönlichen Dimension der Chorleitung geht es in weiteren Einheiten an diesem Wochenende auch darum, **Arbeitsroutinen** und Strukturen auch für Unstrukturierte und Unerfahrene in den Choralltag zu bringen, Visionen und Ziele realistisch zu formulieren, nach innen und außen zu kommunizieren und den eigenen musikalischen Leistungsstand zu erkennen.

GRUNKURS CHORLEITUNG

Vier Tage lang lernst Du unter der Leitung von Henrieke Kuhn die wichtigsten Grundlagen der Chorleitung: **Dirigat, Chorprobentechnik und Stimmbildung**. In geschütztem Raum bekommst Du außerdem hilfreiche Tipps und Tricks für die Gestaltung des Choralltags, **Repertoirehilfen** und lernst an vier Tagen Nützliches, um die eigene Chorleitungskarriere zu starten.

NEUE WEGE FÜR DEINEN CHOR

In diesem dreiteiligen Workshop soll es darum gehen, Chorleitende und Chor-Organisierende in ihrer Arbeit vor Ort zu **stärken** und ihnen neue Wege und **Methoden** aufzuzeigen, wie sich ein Chor neu aufstellen kann. Diese Veränderung kann nach innen mit neuen technischen Hilfsmitteln oder mit geänderten Probenabläufen sein – aber auch nach außen hin sichtbar mit **frischem Repertoire**, jungen Sänger*innen und einer innovativen **Öffentlichkeitsarbeit**.

PROGRAMM KOSTENLOS





JAHRESTAGUNG FÜR CHORLEITENDE

49 € Verpflegungspauschale

Safe the Date! Am 13. und 14. Januar 2024 laden wir euch wieder nach Witten ein! Neben musikalischen Impulsen und Methoden geht es im Schwerpunktthema um den **Nachwuchs in der Chorleitung**. Wer sind die Chorleitenden in 10 Jahren? Natürlich soll auch Zeit zum **Singen, Kennenlernen** und zu kollegialem Austausch sein. Sei dabei, lass Dich inspirieren und sei eine **Inspiration** für andere! Das Programm ist kostenfrei. Für die Verpflegung wird eine Pauschale erhoben.



SONGWRITING & ARRANGEMENT

THEMA	REFERENT*INNEN				
Songwriting Camp Gospel	Hans Christian Jochimsen & Miriam Schäfer	Sa.-So. 10.-11.02.2024	Sa. 10:00 - So. 18:00 Uhr	189 €	Witten
Wie erstelle ich einen Chorsatz?	Christian Schnarr	Sa. 11.11.2023	10:00 - 17:00 Uhr	79 € / 39 €* <small>inkl. Ukulele</small>	Witten
Crashkurs Ukulele	Sebastian Hinz	Sa. 18.11.2023	10:00 - 15:30 Uhr	84 €* <small>inkl. Ukulele</small>	Witten

* ermäßigter Preis

WIE ERSTELLE ICH EINEN CHORSATZ?

Dieser **Tagesworkshop** richtet sich an Chorleitende und Instrumentalisten mit **Grundkenntnissen der Harmonielehre**, guten Notenkenntnissen und einer vorhandenen **Klangvorstellung** in Bezug auf einen **pop-typischen Chorsound**. Worum geht es in diesem Workshop?

- Lagen und Umfang der Chorstimmen
- Bezug zu den Harmonien/Akkorden des Songs (kurzer Überblick über die grundlegende Harmonielehre)
- grundlegende Satztechniken und Vorgehensweisen beim 2 bis 3-stimmigen Aussetzen von Melodien
- beliebte und leicht anwendbare "Muster" beim Schreiben von Chorsätzen
- ein paar "No Go's"...
- erweiterte Möglichkeiten und Anregungen für das Arrangieren von Chorsätzen
- 4- bis 5-stimmiges Schreiben für Chöre
- Akkorderweiterungstöne als klangliches "Sahnehäubchen"
- gezielte Stimmführung als Mittel zur klanglichen Verfeinerung des Arrangements
- Dynamik und Phrasierung
- optional: der Chor als "Background" für eine/n Solist*in
- Raum für Fragen und Rückmeldungen

SONGWRITING CAMP GOSPEL

Im Plenum, in Kleingruppen und in Einzelarbeit geht es an diesem Wochenende um **Methoden** und **Grundzüge** des Sonwritings speziell für die Gospelchorarbeit. Unter der fachkundigen Anleitung von Hans Christian Jochimsen und Miriam Schäfer lernst Du auch **Arrangementkniffe** und hilfreiche **Möglichkeiten** zur Begleitung am Instrument kennen.

CRASHKURS UKULELE

Leichtes und schnelles Lernen von **Ukulelen-Basics** für einfache Liedbegleitungen im pädagogischen Alltag.

Nachdem wir wissen, wie die Ukulele gestimmt wird, lernen wir einfache **Akkorde und Rhythmen**, damit wir uns beim Singen begleiten können. Alles so kurzweilig und **praxisorientiert** wie möglich.

Der Kauf einer Ukulele ist im Workshop-Preis enthalten.

GEMEINDE & CO

THEMA	REFERENT*INNEN				
Musik im Radio – Von der Auswahl bis zum Airplay	Tobias Schier und Simona Brandebußemeyer	Mo. 29.01.2024	Fr. 10:00 Uhr - Sa. 17:00 Uhr	54 € / 19 €*	Witten
Moderation	Andreas Malessa	Fr.-Sa. 02.-03.02.2024	Fr. 16:00 Uhr - Sa. 18:00 Uhr	89 € / 49 €*	Witten
Netzwerktagung Populärmusik	Martin Bartelworth u.a.	Sa. 24.02.2024	11:00 - 18:00 Uhr	kostenfrei	Witten
Grundkurs Tontechnik – intensiv	Oliver Nohl	Mi.-Fr. 13.-15.03.2024	Fr. 9:00 Uhr - Sa. 16:30 Uhr	395 €	Witten
Einführung in die Veranstaltungstechnik	Oliver Nohl	Sa. 16.03.2024	10:00 - 18:00 Uhr	54 € / 19 €*	Witten

* ermäßigter Preis

MUSIK IM RADIO – VON DER AUSWAHL BIS ZUM AIRPLAY

Du wolltest schon immer mal wissen welche Songs warum und wie im Radio landen? Wir erklären es dir am Beispiel der beiden **christlichen Radiosender ERF Jess und ERF Plus**. In diesem Seminar bekommst du Einblick hinter die musikalischen Kulissen. Wir schauen uns **Musikstrategien und Zielgruppen** an und werfen einen Blick auf die **Musikprogrammierung und ihre Software**. Natürlich wird's auch praktisch: Du hörst nicht nur Musik, sondern entscheidest auch anhand bestimmter Kriterien welcher Song es ins Radio schafft und welcher nicht! Denn die Musikauswahl entscheidet maßgeblich darüber, ob Deine Hörer*innen „immer wieder“ einschaltet oder „für immer“ abschaltet.

MODERATION

Wie man verständlich vom **Glauben** redet – das kann man lernen! Sogar **humorvoll** lernen. An Text- und Hörbeispielen, **interaktiv** und im Selbstversuch erproben wir das Fünf-Finger-Prinzip der "Short Story", das **Emotionalisieren** und **Elementarisieren** komplex-abstrakter Inhalte, das bildhafte Reden, das persönliche Gespräch mit der Masse, den präzise lässigen Umgang mit Kleidung, Licht, Mikro und Utensilien und was Gottesdienstleiter sonst noch von einem TV-Journalisten abgucken können.

GRUNKURS TONTECHNIK – INTENSIV

Der Grundkurs Tontechnik – intensiv liefert Dir in drei Tagen einen perfekten Start, um Dich in der **Beschallungs- und Tontechnik** zurecht zu finden oder Dein **Wissen** noch einmal fundiert **aufzufrischen**. So dreht es sich um Grundlagen der **Akustik**, um alle analogen und digitalen Audioverbindungen sowie deren Vor- und Nachteile.

Du lernst außerdem, wie die unterschiedlichen Mikrofone funktionieren und wann man welches Mikrofon wie positioniert, um den perfekten Sound aufzunehmen.

NETZWERKTAGUNG POPULARMUSIK

Präsentation der Umfrageergebnisse „Populärmusik in den Kirchengemeinden“, die 2023 in den Gemeinden der westfälischen Landeskirche durchgeführt worden ist. Eingeladen sind ehren-, neben- und hauptamtliche Kirchenmusiker*innen, Gemeindeleitungen, Chorleitende und Interessierte. Austausch, Impulse und Gemeinschaft inklusive.

EINFÜHRUNG IN DIE VERANSTALTUNGSTECHNIK

An diesem Tag geht es um die technischen und alle **sicherheitsrelevanten Grundlagen**, wenn wir eine Veranstaltung in einer Kirche oder Gemeinde realisieren möchten.

Themen: **Gesetzesgrundlagen, Lichttechnik, Videotechnik, Tontechnik**



ONLINE

MUSIK IN KITAS

THEMA	REFERENTINNEN				
Farben und Formen musikalisch entdecken	Laura Biastoch	Do. 05.10.2023	18:30 - 20:30 Uhr	37 €	online
KITA und OGS – Was Führung bedeutet und wie sie gelingen kann	Isabella Walterscheid	ab Mi. 18.10.2023	je 15:00 - 16:30 Uhr	75 €	online
Achtsamkeit mit Kindern U3	Henrike Becher	Do. 09.11.2023	10:00 - 11:30 Uhr	29 €	online
Achtsam durch die Winterzeit – Spiele und Übungen für Kinder	Henrike Becher	Do. 16.11.2023	10:00 - 11:30 Uhr	29 €	online

FARBEN UND FORMEN MUSIKALISCH ENTDECKEN

In diesem Online-Workshop entdecken wir die Welt der Farben und Formen mit viel **Musik** und **Bewegung**. Wir erleben kunterbunte und neue **Spielideen**. Dabei erforschen wir die Farben und Formen mit der Stimme, mit Musik, mit Instrumenten, mit Materialien und mit **Tanz- und Bewegungsspielen**. Über kreative Herangehensweisen und das **ganzheitliche Erleben** mit allen Sinnen sensibilisieren wir die Wahrnehmung sowie das Verständnis von Farben und Formen im Alltag der Kinder.

KITA UND OGS – WAS FÜHRUNG BEDEUTET UND WIE SIE GELINGEN KANN

Dieses dreiteilige Onlineseminar verbindet Wissen und Intuition bezogen auf den Job der Führungskraft in Kita, OGS und Jugendzentrum. Wir werden uns mit verschiedenen **Techniken** auseinandersetzen, aber auch mit der eigenen **Visionskraft** und dem Wissen um **Empathie** und **Wertschätzung**.



DREI TERMINE: 18.10.2023 | 25.10.2023 | 08.11.2023

ACHTSAMKEIT MIT KINDERN U3

Ist denn Achtsamkeit auch schon was für die Kleinsten? Ja, auf jeden Fall. Wenn man es **altersentsprechend** verpackt, natürlich!

Inhalte der Fortbildung sind:

- Warum schon die ganz Kleinen Achtsamkeit üben sollten
- **Spiele** und **Übungen** für den U3-Bereich
- **Tipps**, um achtsam auf verschiedene Situationen im Kita-Alltag mit U3 zu reagieren

ACHTSAM DURCH DIE WINTERZEIT – SPIELE UND ÜBUNGEN FÜR KINDER

"Welche Geräusche hören wir eigentlich im Winter? Und welche nicht? Wie riecht Schnee? Und was unterscheidet die eine Schneeflocke von der anderen?"

Wie eigentlich jede Jahreszeit bietet auch der Winter viele **Möglichkeiten**, ihn thematisch in Spielen einzubauen. Genau so ist es auch bei Achtsamkeitsübungen und -spielen für Kinder.

In diesem Seminar erwarten Euch:

- neue winterliche **Ideen** für achtsame Momente mit Kindern
- kurzweilige **Spiele** mit wenig Aufwand, aber großem Effekt

So lässt sich die Winter- und Weihnachtszeit in vollen Zügen **wahrnehmen und entdecken**.



MUSIK IN KITAS

THEMA

Digitales Musikcafé

**35. Westfälischer Aktionstag
Kirche mit Kindern**

REFERENT*INNEN

Eva Biallas

Westfälischer Verband
für Kindergottesdienst



ab Di.
20.02.2024

So. 09.06.2024



je
17:00 - 17:45 Uhr

9:00 - 17:00 Uhr



39 €

ab 15 €



online

Unna

* ermäßigter Preis

DIGITALES LIEDERCAFÉ

Insgesamt werden an fünf Terminen pädagogische Fachkräfte die Möglichkeit haben, **neue Lieder**, Sprechverse und **musikalische Spielideen** für den Kita-Alltag zu sammeln und ihr Repertoire zu erweitern. Die Themenbereiche, die dabei behandelt werden, umfassen unter anderem Begrüßungs- und Abschiedslieder, Lieder für den Morgenkreis, Sprechverse und Rhythmicals, Entspannungslieder sowie Lieder für Kita-Feste, Lieder und **Musikimpulse** zu Spielthemen der Kinder sowie Tanz- und **Bewegungsimpulse**.

..... 2024

20.02.2024
19.03.2024
16.04.2024
14.05.2024
11.06.2024

Evangelische Kirche von Westfalen
Institut für Aus-, Fort-
und Weiterbildung

PSALM 58, 10
**DU MACHST
MICH STARK!**

**KIRCHE MIT
KINDERN**

**35. WESTFÄLISCHER AKTIONSTAG
KIRCHE MIT KINDERN**
FÜR MITARBEITENDE IN GEMEINDE, KITA UND SCHULE

**9. JUNI 2024
ERICH-GÖPFERT-
STADTHALLE UNNA**

35. WESTFÄLISCHER AKTIONSTAG KIRCHE MIT KINDERN

Alle vier Jahre lädt der Westfälische Verband für Kindergottesdienst in die Erich-Göpfert-Stadthalle nach Unna ein. Der Aktionstag Kirche mit Kindern 2024 wird ein besonderer **Impuls- und Fortbildungstag** für Mitarbeitende in Gemeinde, Kita und Schule: Ehrenamtlich und beruflich Mitarbeitende sind eingeladen, sich in **über 30 Workshops**, einem Hauptvortrag, in Gottesdiensten und mehr auf die Suche nach **Kraftquellen** im christlichen Glauben zu machen, mit denen sie Kinder in ihrer Arbeit vor Ort stärken, aber auch Impulse für ihr eigenes Glaubensleben mitnehmen können.

Information und Anmeldung: <https://kindergottesdienst-westfalen.ekvv.de/>



RESILIENZ & PERSONALITY

CHRISTLICHES YOGA

THEMA	REFERENTINNEN				
Christliches Gute Nacht Yoga Donnerstag	Golde Wissner	ab Do. 14.09.2023	je 20:30 - 21:30 Uhr	48 € / 38 €*	online
Christliches Yoga Montag: Starker Rücken	Pia Wick	ab Mo. 16.10.2023	je 18:30 - 20:00 Uhr	70 € / 60 €*	online
Christliches Yoga Donnerstag: Starker Rücken	Pia Wick	ab Do. 19.10.2023	je 18:15 - 19:45 Uhr	70 € / 60 €*	Bochum/ online
Christliches Gute Nacht Yoga Donnerstag	Golde Wissner	ab Do. 09.11.2023	je 20:30 - 21:30 Uhr	80 € / 70 €*	online
Kennenlernseminar zertifizierte Ausbildung Sela-Yogalehrer*in	Pia Wick	So. 09.03.2024	10:00 - 16:00 Uhr	40 €	Witten

* ermäßigter Preis

CHRISTLICHES GUTE NACHT YOGA DONNERSTAG

Die Teilnehmenden dieses Kurses runden mit einer **wohltuenden Abendroutine** ihren Arbeits- oder Ehrenamtstag ab. Sie schließen den Tag mit sanften und dehnenden Körperübungen und beruhigenden Atemzügen ab. Dabei erleben sie, wie **Körper und Seele zur Ruhe kommen** und auf den eigenen Körper gehört und geachtet wird. So bereitet man sich optimal auf den Nachtschlaf vor und ist so **gestärkt** und gerüstet für einen neuen Arbeitstag.

BLOCK 4

14.09.2023 | 28.09.2023
05.10.2023 | 12.10.2023
19.10.2023 | 26.10.2023

BLOCK 5

09.11.2023 | 16.11.2023
23.11.2023 | 30.11.2023
07.12.2023 | 14.12.2023
21.12.2023

THEMA: STARKER RÜCKEN

Wer kennt sie nicht, die **Rückenschmerzen**. Manchmal sind es nicht nur die falschen Bewegungen oder die Überbelastung, sondern auch unsere Sorgen und Probleme, die sich im Rücken bemerkbar machen. In diesem Kurs lernen wir die wichtigsten Rückenübungen aus dem Yoga kennen, um den Rücken zu **stärken** und zu **dehnen**. Zusätzlich sorgt ein gutes Wort aus der Bibel für innere **Ruhe** und **Entlastung**. Probiere es aus und staune, wie schnell sich Rückenschmerzen lindern lassen. Wir freuen uns auf Dich.

MONTAG

16.10.2023 | 30.10.2023
13.11.2023 | 20.11.2023
27.11.2023 | 04.12.2023
11.12.2023

DONNERSTAG

19.10.2023 | 02.11.2023
16.11.2023 | 23.11.2023
30.11.2023 | 07.12.2023
14.12.2023

Ziel der Kurse: Christliches Yoga ist eine **sinnvolle Technik**, die vorbeugend und kurativ den eigenen Körper in den Vordergrund stellt. Durch verschiedene Übungen kommst Du zur Ruhe, förderst Deine **Rückengesundheit** und wirst körperlich und mental gestärkt, um den komplexen Anforderungen des Arbeitsalltags und des privaten Lebensumfeldes zu begegnen.

SAVE THE DATE: AUSBILDUNG ZUR/ZUM CHRISTLICHEN YOGALEHRER*IN

Ab dem 30. September 2024 hast Du die Möglichkeit, Dich als christliche/r Yogalehrer*in ausbilden zu lassen. Beim Kennenlerntag erfährst Du alles weitere rund um die zweijährige Ausbildung. Für die Anmeldung zur Ausbildung zum/zur Sela Yogalehrer*in ist die vorherige Teilnahme an einem der beiden Kennenlernseminare verpflichtend.

RESILIENZ & PERSONALITY

THEMA

Überzeugend auftreten: Auftritt – Wirkung – Präsentation

Wunderwerk Mensch

Wunderwerk Mensch

REFERENT*INNEN

Dr. Stefanie Brenzel

Pia Wick, Benjamin Gail
und Dr. Bettina Wurm

Pia Wick, Benjamin Gail
und Dr. Bettina Wurm



Fr. - Sa.
20.-21.10.2023

Fr. - So.
24.-26.11.2023

Fr. - So.
26.-28.04.2024



Fr. 17:00 Uhr -
Sa. 17:00 Uhr

Fr. 16:00 Uhr -
So. 14:00 Uhr

Fr. 16:00 Uhr -
So. 14:00 Uhr



19 €

EZ: 299 € / 239 €
DZ: 249 € / 199 €

309 € / 249 €*



Witten

Burbach-
Holzhausen

Burbach-
Holzhausen

* ermäßigter Preis

ÜBERZEUGEND AUFTRETEN: AUFTRITT - WIRKUNG - PRÄSENTATION

Aller Anfang ist schwer. Viele Menschen haben von klein auf vermittelt bekommen, dass die Bühne ein Ort der Angst und des Versagens ist. In diesem Workshop werden **unterschiedliche Moderationssituationen** und Präsentationsformen vorgestellt. Wir besprechen die Meilensteine der Moderationsvorbereitung: Vom Schreiben der Moderationskarten bis hin zum Präsentieren auf der Bühne. Die Frage dabei ist: Was brauchst Du, um Dich sicher zu fühlen? Im Fokus stehen dabei **theaterpraktische Gedanken**: Wie bekämpfe ich Lampenfieber? Wie wirke ich selbstsicher? Am Ende des Workshops sollen die Teilnehmenden souverän auf der Bühne stehen und Moderationen oder Präsentationen halten können

WUNDERWERK MENSCH - EINTAUCHEN IN DIE WELT DES EIGENEN KÖRPERS

In entspannter Umgebung des idyllisch gelegenen Internationalen Tagungszentrums Karimu darfst Du an diesem Wochenende aktiv zur Ruhe kommen und bei Dir sein. Angeboten werden **Impulse zur Selbstwahrnehmung auf verschiedenen Ebenen**. In vielen kleinen und größeren Impulsen wirst Du das für Dich Passende finden, um es nach dem Wochenende in Deinen Alltag zu integrieren. So kannst Du auch zu Hause gut zu Dir sein im Sinne einer verbesserten **Selbstfürsorge mit Steigerung Deiner Resilienz**.

RESILIENZ & PERSONALITY

ACHTSAMKEIT TO GO

THEMA	REFERENTEN				
Achtsamkeit to go: Achtsamkeit und Glück	Markus Klecker	Mo. 25.09.2023	18:30 - 20:00 Uhr	0 €	online
Achtsamkeit to go: Achtsamer Umgang mit dem Tod	Manuel Höfs, Markus Klecker	Mo. 06.11.2023	18:30 - 20:00 Uhr	0 €	online
Achtsamkeit to go: Achtsamer Umgang mit Gedanken	Manuel Höfs, Markus Klecker	Mo. 18.12.2023	18:30 - 20:00 Uhr	0 €	online
Achtsamkeit to go: Achtsamkeit und Bewegung	Manuel Höfs, Markus Klecker	Mo. 29.01.2024	18:30 - 20:00 Uhr	0 €	online
Achtsamkeit to go: Achtsamkeit und Gottvertrauen	Manuel Höfs, Markus Klecker	Mo. 11.03.2024	18:30 - 20:00 Uhr	0 €	online
Achtsamkeit to go: Achtsamkeit und Ehrlichkeit	Manuel Höfs, Markus Klecker	Mo. 29.04.2024	18:30 - 20:00 Uhr	0 €	online
Achtsamkeit to go: Achtsamkeit und Dankbarkeit	Manuel Höfs, Markus Klecker	Mo. 03.06.2024	18:30 - 20:00 Uhr	0 €	online

ACHTSAMKEIT UND GLÜCK

Eine achtsame **Lebenseinstellung** wirkt sich unmittelbar und auch nachhaltig auf das eigene **Glücksempfinden** aus. Aktuelle Forschungsergebnisse werden bezogen auf persönliche Erfahrungswerte.

ACHTSAMER UMGANG MIT DEM TOD

In diesem ATG geht es um unsere achtsame Beziehung mit dem irdischen Umgang unserer **Vergänglichkeit**. Es ist wichtig, den Tod nicht als Schrecken zu betrachten, sondern als **Brücke** zu einem achtsamen Umgang mit dem eigenen Leben.

ACHTSAMER UMGANG MIT DEN GEDANKEN

In diesem ATG geht es darum, auf welche Weise wir bewusster und achtsamer mit unseren Gedanken umgehen können. **Gedanken** können sehr mächtig sein und ganze **Lebensphasen** prägen. Gedanken können unsere **Wahrnehmung** verzerren. Über Achtsamkeit ist es möglich, Gedanken wahrzunehmen ohne diese zu bewerten.

ACHTSAMKEIT UND BEWEGUNG

In diesem ATG geht es um die Bedeutsamkeit von Bewegung als **Prinzip des Lebens**. Was heißt das konkret in meinem Alltag und auf welche Weise kann ich über Bewegung **positive Impulse** achtsam in mein Leben holen?

ACHTSAMKEIT UND GOTTVERTRAUEN

Es ist sehr interessant, auf welche Weise diese beiden Themen miteinander verbunden sind. Das gesunde Loslassen und **Vertrauen in Gottes Werk** ist letztlich ein Akt der **Selbstfürsorge** und Achtsamkeit. Über eure Erfahrungen damit tauschen wir uns in diesem ATG aus.

ACHTSAMKEIT UND EHRlichkeit

Achtsames Handeln meint immer auch zu überprüfen, auf welche Weise gehe ich mit mir selbst und anderen Menschen ehrlich um. **Bin ich authentisch?** Meine ich, was ich sage? Handle ich dementsprechend? In diesem ATG tauschen wir uns über diese und ähnliche Fragestellungen aus.

ACHTSAMKEIT UND DANKBARKEIT

In diesem ATG tauschen wir uns über die Bedeutung von **Dankbarkeit** für eine achtsame **Lebensgestaltung** aus. Für was sind wir dankbar? Wie können wir über Dankbarkeit achtsam **Lebenskraft** generieren?



REISEN

THEMA

Gospelstudienreise New York

REFERENT

Jan Meyer



ab Sa. 12.-21.10.2024



3.245 €



New York

* ermäßigter Preis


NEUNTÄGIGE REISE INS URSPRUNGLAND DES GOSPELS

Der Big Apple ruft. Eine Reisegruppe aus ganz Deutschland macht sich im **Herbst 2024** auf den Weg nach New York, um dort tief in die **Gospelszene** der amerikanischen Ostküste einzutauchen. Bei dieser **Studienreise** besuchen wir Gemeinden, erleben hautnah **Workshops, Chorproben** und **Gottesdienste** und lassen uns von der Magie und der Imposanz der US-Metropole anstecken. Auf der Wunschliste stehen dabei Besuche bei der **Love Fellowship Tabernacle Church** (Hezekiah Walker), der **Brooklyn Tabernacle Church** mit dem weltberühmten Chor, der **Emmanuel Baptist Church** in Brooklyn und bei der Mega Church „**Greater Allen Cathedral**“ mitten in Queens. Neben den Gottesdienstbesuchen und Workshops steht natürlich auch Sightseeing, Begegnung mit anderen Kulturen und viel Singen auf dem Reiseprogramm. Die musikalische Reiseleitung hat Jan Meyer.



POP • ROCK • JAZZ STUDIERN!

BACHELOR- UND MASTER-STUDIUM KIRCHENMUSIK POPULAR

 **Studienbeginn:** Jedes Jahr zum Wintersemester werden neue Studienanfänger aufgenommen. Bewerbung bis zum 15. Juni des betreffenden Jahres. Es gibt spezielle Infotage als Vorbereitung auf das Studium. Aktuelle Termine zu Infotagen und Aufnahmeprüfungen unter www.ev-pop-hochschule.de

ABSCHLUSS

 B.A. Kirchenmusik Popular  M.A. Kirchenmusik Popular

WAS SIND DIE ZIELE DES STUDIUMS?

Im Studium geht es um die künstlerische und musikpädagogische Entwicklung und Qualifizierung der Studierenden für den professionellen Einsatz in den Praxisfeldern kirchlicher Populärmusik: das Leiten von Chören und Bands, das popmusikalische Gestalten von Gottesdiensten, die souveräne Begleitung des Gemeindegesangs sowie die Konzipierung und Realisierung von musikalischen Projekten und Konzerten.

WANN UND WO FINDET DAS STUDIUM STATT?

Das Studium beginnt jeweils zum Wintersemester. Studiert wird im Hochschulzweig der Evangelischen Pop-Akademie in Witten/Ruhr. Darüber hinaus gibt es gemeinsame Lehrveranstaltungen mit den Studierenden der klassischen Kirchenmusik in Herford.



WELCHE STUDIENINHALTE WERDEN VERMITTELT?

Das BA-Studium beinhaltet ein breites Spektrum von Fächern. So wird der Vielfalt der Thematik von Pop, Rock und Jazz und den jeweiligen Praxisfeldern Rechnung getragen. Als instrumentales Hauptfach kann Klavier oder Gitarre gewählt werden. Des Weiteren gibt es Fächer wie Chorleitung, Bandleitung, Musikproduktion, Songwriting, Gesang, Kulturmanagement, Psychologie, Orgel und vieles mehr.

Das MA-Studium setzt bei diesen Fähigkeiten an und bietet viele Möglichkeiten der individuellen Weiterentwicklung. Somit ist dieser Studiengang auch für Seiteneinsteiger sehr attraktiv. Genauere Infos unter www.ev-pop-hochschule.de.

WIE BEWERBE ICH MICH?

Interessierte schicken ihre Bewerbung bis zum 15. Juni des betreffenden Jahres an die Hochschule. Genauere Informationen zu den erforderlichen Unterlagen gibt es immer aktuell unter www.ev-pop-hochschule.de.

GIBT ES EINE AUFNAHMEPRÜFUNG?

Bewerber*innen werden zu einer Aufnahmeprüfung eingeladen. Das Bestehen dieser Aufnahmeprüfung ist Bedingung für die Zulassung zum BA- bzw. MA-Studium. Termine unter www.ev-pop-hochschule.de.

INFOS UNTER

 www.ev-pop-hochschule.de

KIRCHENMUSIK POPULAR STUDIUM

WER SIND DIE DOZIERENDEN DES STUDIENGANGS?

Die Studierenden erwartet ein Team von hochkompetenten Fachleuten, die ihre Fähigkeiten als Hochschullehrende sowohl durch hohe fachliche Qualifikation als auch durch langjährige Erfahrung und Praxis in Jazz, Rock, Pop sowohl national als auch international erworben haben.

Das Dozententeam: Prof. Martin Drazek, Prof. Timo Böcking, KMD Andreas Fröhling, Burkhard Leich, Carsten Haeske, Christian Becker, Christian Heckelsmüller, Christian Mews, KMD Christoph Spengler, Gerhard Marquardt, Prof. Heidrun Luchterhandt, Ingo Hassenstein, Jannis Lehnert, Prof. Dr. Jochen Kaiser, KMD Ingomar Kury, Kay Siepmann, Prof. Dr. Lutz Neugebauer, Mark Wiedersprecher, Martin Bartelworth, Micha Keding, Mirjam von Eigen, Miso Kim, Nicole Hildebrandt, KMD Peter Hamburger, Dr. Stephan Reinke, Vera Kaiser u.a.



Studienleitung:
**PROREKTOR UND DOZENT FÜR
GITARRE UND GESANG**
KMD Prof. Hartmut Naumann

AN WELCHER HOCHSCHULE STUDIERE ICH?

Der Hochschulzweig der Ev. Pop-Akademie ist Teil der Hochschule für Kirchenmusik der Ev. Kirche von Westfalen mit ihren beiden Standorten in Herford und Witten.

Hochschule für Kirchenmusik
Herford-Witten
Evangelische Kirche von Westfalen
hochschule@ev-pop.de
Tel. +49 2302 28 222 82



KIRCHENMUSIK KLASSISCH STUDIUM

KIRCHENMUSIK KLASSISCH STUDIEREN

Die Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen bietet auch an ihrem Standort in Herford talentierten und engagierten jungen Menschen eine interessante, vielfältige und ausbaufähige Ausbildung.

ABSCHLÜSSE

- Bachelor
- Master
- Künstlerische Aufbaustudiengänge



Studienleitung:
PROREKTOR UND DOZENT FÜR ORGEL
KMD Prof. Ulrich Hirtzbruch



Hochschulleitung:
REKTOR UND DOZENT
Prof. Dr. Jochen Kaiser

Hochschule für Kirchenmusik der Ev. Kirche von Westfalen,
Parkstraße 6, 32049 Herford
E-Mail: info@hochschule-kirchenmusik.de

Hochschule für Kirchenmusik
Herford-Witten
Evangelische Kirche von Westfalen



www.hochschule-kirchenmusik.de
Tel. +49 5221 991450



REFERENT*INNEN



ANDREAS MALESSA

Theologe, Autor, Hörfunkjournalist



BENJAMIN GAIL

Sänger, Chorleiter & Vocal Coach



BENNY STEINHOFF

Chorleiter, Sänger, Pianist, Worshipleiter,
Bandcoach



DR. BETTINA WURM

Ärztin & Psychotherapeutin



CHRISTIAN SCHNARR

Abschluss im Fach Jazz-Komposition/
Arrangement, Pianist



CHRISTINE HAMBURGER

Gospel Coach & Sängerin



DANIEL HARTER

Musik-Missionar, Singer-/Songwriter, Autor,
Prediger & Referent für Lobpreis-Seminare



EDDI HÜNEKE

A-cappella-Sänger und Autor,
Gründungsmitglied der Wise Guys



EVA BIALLAS

Instrumentalpädagogin,
Arbeitsschwerpunkt Musik in Kitas



GOLDE WISSNER

Pfarrerin & Yoga-Lehrerin



HANJO GÄBLER

Filmmusiker, Komponist, Workshopdozent



HANS CHRISTIAN JOCHIMSEN

Songwriter, Chorleiter und Workshopreferent



HENRIEKE KUHN

Kantorin, Chorleiterin & Komponistin



LAURA BIASTOCH

Musikpädagogin



HENRIKE BECHER

Sozialpädagogin (M.A.), Achtsamkeits-trainerin, Entspannungstherapeutin



MANUEL HÖFS

Pädagoge, tätig in der Lehrausbildung



ISABELLA WINTERSCHIED

Erzieherin & Kindheitspädagogin



MARKUS KLECKER

Sonderpädagoge mit Schwerpunkt Gewaltprävention in Schulen



JAN-HENDRIK HERRMANN

Chorleiter und Vocal Coach



MARTIN BARTELWORTH

Vorstand Stiftung Creative Kirche, Geschäftsführer Ev. Pop-Akademie



JAN MEYER

Gospelkantor, Kirchenmusiker, Musik- und Religionspädagoge



MIRIAM SCHÄFER

Studierte Singer-Songwriterin und Chorleiterin



JAN PRIMKE

Sprecher, Bassist, Sänger



OLIVER GIES

Sänger, Songschreiber und Arrangeur, Gründungsmitglied von MAYBEBOP

REFERENT*INNEN



OLIVER NOHL

Freiberuflicher Toningenieur & Meister für Veranstaltungstechnik



PIA WICK

Yogalehrerin



SEBASTIAN HINZ

Bildungswissenschaftler, Klangtherapeut und Musiker



SIMONA BRANDEBUSSEMEYER

Musikredakteurin ERF Jess



DR. STEFANIE BRENZEL

Promovierte Theaterwissenschaftlerin, Dramaturgin & Regisseurin



TOBIAS SCHIER

Developer Musikredaktion ERF



ULRIKE WAHREN

Diplomierte Gesangslehrerin, autorisierte CVT Gesangslehrerin



UTA WIEDERSPRECHER

Sängerin, Gospelchorleiterin & Vocal Coach





ÜBERNACHTEN & TAGEN IM LUKASZENTRUM DAS GÄSTE- UND TAGUNGSHAUS DER CREATIVEN KIRCHE

Du suchst noch eine **Übernachtungsmöglichkeit** passend zu Deinem Workshop? Im Lukaszentrum bist Du genau richtig.

Reise einen Tag vor Deinem Workshop an und starte entspannt in den aufregenden Tag oder lasse den Abend nach dem **Workshop** in der wunderschönen Ruhrgebietsstadt Witten ausklingen.

Das Lukaszentrum ist ein Tagungshaus mit vielfältigen Nutzungsmöglichkeiten: Der große **Veranstaltungssaal mit Kapelle** sowie die vier mit moderner Tagungstechnik ausgestatteten **Besprechungsräume** bieten Platz für 2 bis 150 Personen und stehen

für Tagungen, Chor-Veranstaltungen oder Seminare bereit.

Auch für die individuelle **Gruppenverpflegung** ist gesorgt. Ob Imbiss, Buffet oder Kaffee & Kuchen: Das Lukaszentrum versucht, alle Wünsche so umzusetzen, dass Du Dich mit Deiner Gruppe wohlfühlst.

Dein Zimmer, Deine Tagung oder Deine Gruppenreise kannst Du online oder telefonisch buchen:

www.lukaszentrum-witten.de

Wir freuen uns auf Deinen Besuch!

**LUKAS
ZENTRUM**
GÄSTE- UND TAGUNGSHAUS

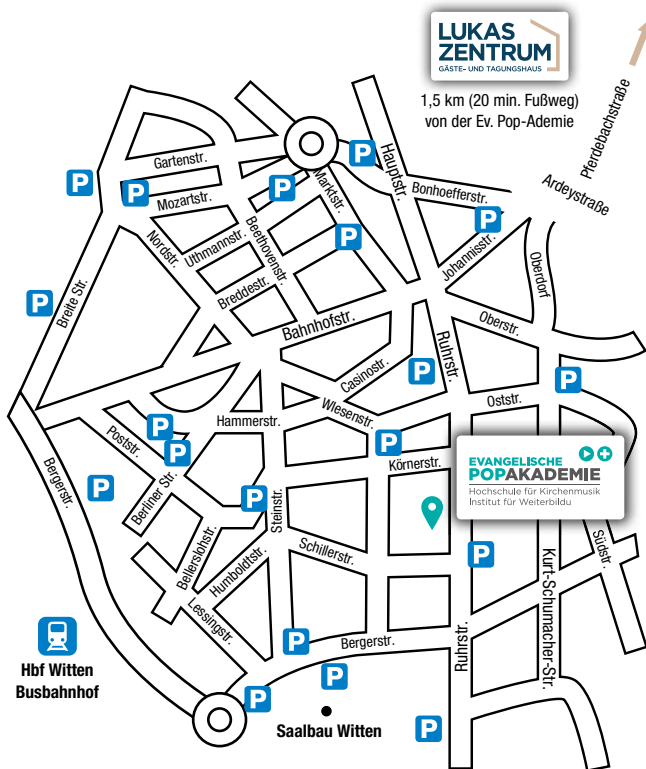
Lukaszentrum
Pferdebachstr. 39 A
58455 Witten
+49 2302 28222-70

EVANGELISCHE POPAKADEMIE

Institut für Weiterbildung

UNSERE VISION: DIE SINGENDE UND MUSIZIERENDE GEMEINDE

Ob in Kindertagesstätten, in der Jugend- und Gemeindefarbeit oder im Altenheim – Musik gehört dazu, begeistert Menschen und verbreitet die gesündeste Infektion: Freude! Die Angebote der Evangelischen Pop-Akademie richten sich an alle, die an der Vision einer „singenden und musizierenden Gemeinde“ mitwirken wollen. Egal ob ehren-, neben- oder hauptamtlich: Herzlich willkommen!



Veranstaltungszentrum:

Evangelische Pop-Akademie
Hochschule für Kirchenmusik
Institut für Weiterbildung
Ruhrstraße 48, 58452 Witten

Postanschrift:

Evangelische Pop-Akademie gGmbH
Verwaltung Institut für Weiterbildung
Pferdebachstr. 31, 58455 Witten

Vom Hbf Witten sind es ca. 10 Min. Fußweg. Vor dem Gebäude befindet sich eine Bushaltestelle (Husemannstraße). Parkmöglichkeit findest Du unter:



EV-POP-INSTITUT.DE

EVANGELISCHE POP-AKADEMIE INSTITUT FÜR WEITERBILDUNG

Anmeldung und Buchung:
Tel.: +49 2302 28222-80
www.ev-pop-institut.de
E-Mail: service@ev-pop-institut.de

Träger:



Mitglied des:

