

Die Ev. Pop-Akademie ist als Regionalstelle Mitglied im Ev. Erwachsenen- und Familienbildung Westfalen Lippe e. V. – einer vom Land anerkannten Einrichtung der Weiterbildung.

TROMMELSPASS & MUSIKSPIELE

Musikalische Mitmachideen zum Bewegen, Spielen, Aktivieren und Entspannen

Bildungsurlaub für pädagogische Fachkräfte und
Lehrer:innen in Kita, Musikschule, Vorschule, OGS und
Klasse 1–2

19.05.2027 (15:00 Uhr) – 23.05.2027 (13:00 Uhr)
Ort: Kloster Gerleve (Billerbeck, Westmünsterland)



Für diese Veranstaltung können nach dem AWbG NRW drei
Tage Bildungsurlaub angerechnet werden. Bildungsurlaub
muss spätestens sieben Wochen vor Beginn der
Veranstaltung beim Arbeitgeber beantragt werden.



Kaum ein Instrument spricht Kinder und Erwachsene so unmittelbar an wie die Trommel: Sie ermöglicht direkten Ausdruck und nonverbale Kommunikation in der Gruppe. Gemeinsames Ttrommeln fördert Rhythmus und Motorik und schafft ein starkes Gemeinschaftserlebnis.

TROMMELN, BEWEGUNG & MUSIKSPIELE

In dieser Fortbildung entwickeln die Teilnehmenden ein praxisnahes Repertoire an Trommel- und Rhythmusideen für den Einsatz in Kita, Musikschule, Vorschule, OGS und den Klassen 1–2.

Die Inhalte eignen sich sowohl für kurze Alltagsimpulse als auch für kleinere Projekte. Ziel ist es, Sicherheit in der Anleitung zu gewinnen und musikalische Gruppenprozesse lebendig zu gestalten.

Im Mittelpunkt stehen einfache Spieltechniken, Grundrhythmen und kindgerechte Anleitungsformen. Die Teilnehmenden probieren aus, wie Trommeln mit Sprache, Stimme und Bewegung verbunden werden kann (z. B. in Trommelgeschichten, Rhythmicals oder Echo-Spielen).

Darüber hinaus erhalten die Teilnehmenden Anregungen zum Selbstbau von Trommeln und weiteren Rhythmusinstrumenten aus einfachen Materialien.



Trommeln und weitere Instrumente werden den Teilnehmenden für die Dauer des Seminars zur Verfügung gestellt.

Ergänzt wird das Trommelprogramm durch kreative Musikspiele und Bewegungsimpulse, die ohne großen Aufwand „zwischen durch“ eingesetzt werden können – als Einstieg, Übergang, Aktivierung oder zur Fokussierung. So entsteht ein breites Methodenrepertoire für unterschiedliche Gruppensituationen und Altersstufen.



*Begegnungsweide
Schafliebe*



Kloster Gerleve



MUSIK, NATUR & ENTSPANNUNG

Neben der aktiven Rhythmusarbeit liegt ein zweiter Fokus der Fortbildung auf dem bewussten Ausgleich zur Lautstärke und Energie des Trommelns: In angeleiteten Ruhephasen – auch draußen in der Natur – erleben die Teilnehmenden Stille, Atmung und Körperwahrnehmung.

Darauf aufbauend werden praxisnahe Möglichkeiten entwickelt, Achtsamkeit und Entspannung kindgerecht umzusetzen, etwa durch Wahrnehmungs- und Atemübungen oder musikalisch gestaltete Ruhephasen.



Wer möchte kann diese achtsame Praxis in der Begegnung mit Schafen auf der benachbarten „Begegnungsweide Schafliebe“ vertiefen. Bei gutem Wetter klingt der Abend am Lagerfeuer aus: Beim gemeinsamen Singen wird das Gruppengefühl gestärkt und der Tag stimmig abgerundet.

DOZENT:INNEN

Christoph Studer ist Instrumentenbauer, Musiker und Rhythmiker sowie Buchautor und Dozent für Musik in Kitas und Schulen. Studienaufenthalte in Lateinamerika und Afrika prägen seine Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.



Eva Biallas ist Instrumentalpädagogin, Dozentin und Bildungsreferentin mit Schwerpunkt *Musik in Kitas* und langjährige musikalische Leitung des Musikkindergartens Hamburg.



Informationen & Anmeldung



Datum

19.05. (15:00 Uhr) -
23.05.2027 (13:00 Uhr)



Ort

Kloster Gerleve
Gerleve 1, 48727 Billerbeck



Anreise

Die An- und Abreise
erfolgt individuell



Kosten

670 €, inklusive
Unterkunft im EZ &
Verpflegung



Kontakt

Eva Biallas
eva.biallas@ev-pop-institut.de



Anmeldung

<https://www.ev-pop-institut.de/artikel/trommelspass-und-musikspiele>

*Anmeldeschluss:
15.01.2027, danach auf
Anfrage bei freien Plätzen*



Stornobedingungen

- bis 4,5 Monate vor Veranstaltungsbeginn: kostenfrei
- 4,5 Monate bis 8 Wochen vor Veranstaltungsbeginn: 30 %
- 8 bis 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn: 60 %
- ab 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn: 80 %
- ab 14 Tagen vor Veranstaltungsbeginn sowie bei Nichterscheinen: 100 %

Die Benennung einer Ersatzperson ist jederzeit kostenfrei möglich.

