



DEINE MUSIK. DEIN POTENZIAL.

Bildungsangebote 2025/26

NEU!

GRATIS
ONLINE
MUSIKSCHULE
S. SEITE 39

WITTEN, HERFORD, MÜNSTER – UND MITTENDRIN DU!

Wie klingt Heimat? In einer Zeit globaler Ströme, virtueller Räume und wachsender Distanzen wenden wir uns dem zu, was uns wirklich berührt: Menschen, Melodien, Geschichten – direkt vor unserer Haustür.

Unsere Gemeinden, Chöre und Bands sind keine Randnotizen. Sie sind Herzstücke des kirchlichen Lebens. Sie sind der Resonanzraum, in dem unser Glaube Klang bekommt, in dem Gemeinschaft spürbar und Hoffnung hörbar wird.

Mit unserem Weiterbildungsinstitut setzen wir genau hier an. Die Evangelische Pop-Akademie geht neue Wege und weitet ihre Angebote bewusst aus: Neben unserem Standort in Witten laden wir nun auch in Herford und Münster zu inspirierenden Workshops ein. So stärken wir die musikalische, pädagogische, religiöse und persönliche Kompetenz von Menschen als Beitrag zur Entwicklung von Gemeinde und Kirche.

Wir glauben daran, dass musikalische Bildung ein Schlüssel ist – zu Ausdruck, zu Beteiligung, zu geistlicher Tiefe. Deshalb schaffen wir Räume für musikalischen Aufbruch, für neue Begegnungen, für kreatives Erleben – genau dort, wo Kirche klingt: bei Dir vor Ort.

Lass uns gemeinsam das neue Programm entdecken.
Herzlich willkommen bei der Evangelischen Pop-Akademie!



Sebastian Sendzik

Bildungsreferent
(Witten)



Burkhard Leich

Bildungsreferent
(Herford)

INHALTSVERZEICHNIS

Workshop-Übersicht	4
Stimme, Sprache und Gesang	10
Complete Vocal Technique.....	12
After Work Shop	14
Chor & Chorleitung	18
Instrumente, Rhythmus & Band	24
Gemeinde & Co.	28
Musik in Kitas	32
Resilienz & Personality.....	34
Achtsamkeit To Go	36
Reisen	40
Hochschule	42
Referentinnen und Referenten	44

Weitere Informationen und das vollständige Workshop-Angebot
findest Du unter www.ev-pop-institut.de.

Workshop-Übersicht

September 2025

Datum	WORKSHOP	Seite
ab Fr. 05.09.25	Qualifikation Musik für soziale Berufe / Gemeindemusikpädagogik <i>Malche, Porta Westfalica</i>	28
Sa. 06.09.25	Grundlagen der popularen Gesangstechnik <i>in Münster</i>	10
Mo. 08.09.25	ATG: Achtsamer Umgang mit der Zeit <i>online / Zoom</i>	36
ab Di. 09.09.25	Digitales Musikcafé Herbst 25 <i>online / Zoom</i>	32
Do. – So. 11.09. – 14.09.25	Fresh Up: CVT für Chorleitung <i>4 Tage in Witten</i>	12
Sa. 20.09.25 Di. 23.09.25	Neue Wege für Deinen Chor <i>1 Tag in Witten / 1 Abend online</i>	18

Oktober 2025

Datum	WORKSHOP	Seite
Fr. – So. 10.10. – 12.10.25	Herz und Organe im Einklang – Christliches Yoga für innere Balance und Vitalität <i>3 Tage in Bochum</i>	34
Sa. 11.10.25	Neues Repertoire! Geeignete Lieder für Worship- und Gemeindebands finden <i>in Münster</i>	28
Mi. 29.10.25	Und plötzlich kiekst die Stimme – Tipps zum Umgang mit Lampenfieber für Sprechende und Singende <i>online / Zoom</i>	14
Do. 30.10.25	Beatboxing & Vocal Percussion Basics <i>online / Zoom</i>	16
Fr. – So. 31.10. – 02.11.25	Oasentage – Entspannung, Erholung und Stärkung mit Resilienztraining <i>3 Tage in Haltern</i>	34

November/Dezember 2025

Datum	WORKSHOP	Seite
Mo. 03.11.25	ATG: Achtsamer Umgang mit dem Tod <i>online / Zoom</i>	36
ab Di. 04.11.25	Schnupperkurs Christliches Yoga <i>online / Zoom</i>	34
Fr. – Sa. 07.11. – 08.11.25	Seitenwechsel – vom Mitsingen zum Leiten <i>2 Tage in Witten</i>	18
Fr. 07.11.25	Die eigene Stimme entdecken <i>in Münster</i>	18
Sa. 08.11.25	Liedbegleitung am Piano - Patternbasiertes Klavierspiel Basics <i>in Münster</i>	24
Mi. 12.11.25	Von Micky Maus bis Santa Claus - die Magie der Klangfarbe <i>online / Zoom</i>	14
Sa. 15.11.25	Grundlagen der popularen Gesangstechnik <i>in Witten</i>	10

Datum	WORKSHOP	Seite
Mi. 19.11.25	Wer ist Dietrich Bonhoeffer? <i>in Witten</i>	28
Fr. – Sa. 21.11. – 22.11.25	Vocal Painting – Einführungskurs <i>2 Tage in Witten</i>	18
Sa. 22.11.25	Crashkurs Ukulele mit pädagogischer Liedbegleitung <i>in Witten</i>	24
Do. 27.11.25	Beatboxing & Vocal Percussion für Fortgeschrittene <i>online / Zoom</i>	16
Fr. – Sa. 28.11. – 29.11.25	HarmonySING <i>2 Tage in Witten</i>	20
Mo. 15.12.25	ATG: Achtsamer Umgang mit dem Selbst <i>online / Zoom</i>	36

Workshop-Übersicht

Januar 2026

Datum	WORKSHOP	Seite
Sa. – So. 10.01. – 11.01.26	Jahrestagung für Chorleitende <i>2 Tage in Witten</i>	20
Di. 20.01.26	CVT – Was ist das eigentlich? <i>online / Zoom</i>	14
Sa. 24.01.26	Lobpreis ist mehr als Musik - Anbetungszeiten gestalten und anleiten <i>in Bünde</i>	28
Sa. 24.01.26	Jazz/Pop-Arranging – griffige Reharmonisationen lernen und anwenden <i>in Witten</i>	26
Mo. 26.01.26	ATG: Achtsamer Umgang mit Anfängen <i>online / Zoom</i>	36
Sa. – So. 31.01. – 01.02.26	Jahrestagung für Chorleitende <i>2 Tage in Ludwigsburg</i>	20

Februar 2026

Datum	WORKSHOP	Seite
Sa. 07.02.26	Cajon Liedbegleitung Basics in der Kita, Schule, Gemeinde oder Band <i>in Witten</i>	26
Sa. 07.02.26	Cajon Liedbegleitung Advanced in der Kita, Schule, Gemeinde oder Band <i>in Witten</i>	26
Sa. 07.02.26	Gospelpiano für Professionals <i>in Witten</i>	26
ab Di. 10.02.26	Digitales Musikcafé - Schatzkiste Musik für den Kita-Alltag <i>online / Zoom</i>	32
Do. 19.02.26	Liedbegleitung kreativ <i>in Witten</i>	24
Fr. – Sa. 27.02. – 28.02.26	Gospel & Empowerment – Frauen, die den Klang verändern <i>2 Tage in Witten</i>	20

März 2026

Datum	WORKSHOP	Seite
Fr. – Sa. 06.03. – 07.03.26	Afrikanischer Gospel – Rhythmus, Ausdruck & Spiritualität <i>2 Tage in Witten</i>	22
Mo. 09.03.26	ATG: Achtsamkeit und Gottvertrauen <i>online / Zoom</i>	38
Mi. 11.03.26	Wie komme ich eigentlich rüber? Körpersprache und Stimme in der Kommunikation <i>online / Zoom</i>	14
Fr. – So. 13.03. – 15.03.26	Pop & Gospel professioneller singen <i>3 Tage in Witten</i>	22
Sa. 14.03.26	Grundlagen der popularen Gesangstechnik <i>in Witten</i>	10
Sa. 21.03.26	Liedbegleitung am Piano – Patternbasiertes Klavierspiel Basics <i>in Herford</i>	24
Mi. – Fr. 25.03. – 27.03.26	Grundkurs Tontechnik – Starter <i>3 Tage in Witten</i>	30
Sa. 28.03.2026	Einführung in die Veranstaltungstechnik <i>in Witten</i>	30

April 2026

Datum	WORKSHOP	Seite
Di. – Fr. 07.04. – 10.04.26	Grundkurs Chorleitung <i>4 Tage in Witten</i>	22
Sa. – So. 18.04. – 19.04.26	Einführung und Praxiskurs CVT <i>2 Tage in Witten</i>	12
Sa. 25.04.26	Grundlagen der popularen Gesangstechnik <i>in Herford</i>	10
Mo. 27.04.26	ATG: Achtsamer Umgang mit Wut <i>online / Zoom</i>	38

Mai 2026

Datum	WORKSHOP	Seite
Sa. 30.05.26	Die eigene Stimme entdecken <i>in Herford</i>	10

Workshop-Übersicht

Juni 2026

Datum	WORKSHOP	Seite
Sa. – So. 06.06. – 07.06.26	Vocal Empowerment durch CVT: Gospelgesang als Ausdruck musikalischer Leidenschaft <i>2 Tage in Witten</i>	12
Fr. – Sa. 19.06. – 20.06.26	Gospel & Flamenco <i>2 Tage in Witten</i>	22
Mo. 22.06.26	ATG: Achtsamkeit und Glück <i>online / Zoom</i>	38
Fr. – Sa. 26.06. – 27.06.26	Wohin geht, wer in Rente geht? <i>2 Tage in Witten</i>	30

September 2026

Datum	WORKSHOP	Seite
Fr. – Sa. 04.09. – 05.09.26	Öffentlich reden lernen – Sprach- und Sprech-Werkstatt <i>2 Tage in Witten</i>	30

Die Ev. Pop-Akademie ist eine anerkannte Einrichtung der Erwachsenenbildung:

Die Ev. Pop-Akademie organisiert als Regionalstelle der Evangelischen Erwachsenen- und Familienbildung Westfalen und Lippe e.V. in Dortmund Angebote nach dem Weiterbildungsgesetz NRW als anerkannte Einrichtung der Weiterbildung. Das Evangelische Erwachsenenbildungswerk ist mit seinen Regionalstellen nach dem „Gütesiegel Weiterbildung“ zertifiziert.

Die Ev. Pop-Akademie richtet ihre Arbeit nach den Qualitätsstandards des Gütesiegelverbundes aus. Gerne nehmen wir Anregungen, Lob und Kritik auf, um die Angebotspalette und die Qualität unserer Veranstaltungen stetig zu verbessern.



Wichtiger Hinweis: Folgendes gilt für Workshops, die mit diesem Logo versehen sind:

CHORVERBAND NRW

Mitglieder des CHORVERBAND NRW e.V. erhalten bei Vorlage der Teilnahmebescheinigung eine Erstattung von max. 20%* auf die Kursgebühr. (*Fördergrundsätze unter www.cvnw.de)

Bildungspartner:



EVANGELISCHE HOCHSCHULE
RHEINLAND-WESTFALEN-LIPPE
Protestant University of Applied Sciences

Evangelische Kirche von Westfalen
Institut für Aus-, Fort-
und Weiterbildung



MALCHE
THEOLOGISCH-PÄDAGOGISCHES
SEMINAR & BERUFSKOLLEG

WESTFÄLISCHES
KIRCHEN-
MUSIK-
WERK



KLASSIK
+POP
IN WITTEN
ZWEI STILE.
EIN ORT.

Hochschule
für Kirchenmusik
Witten
Evangelische Kirche
von Westfalen



VEM
Vereinte Evangelische Mission

CHORVERBAND NRW

edumusik
AKADEMIE FÜR FRÜHKINDLICHE
MUSIKALISCHE BILDUNG

Elisabeth
von der Pfalz
Berufskolleg

Sela
Institut für Christliches Yoga

impuls
POP
Populärmusik fördern.
Kirchen stärken.

Hinweis Ermäßigung:

Der ermäßigte Tarif gilt für Schülerinnen und Schüler, Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende, FSJlerinnen und FSJler, Grundsicherung Empfang sowie Schwerbehinderte (ab GdB 50%).



STIMME, SPRACHE & GESANG

THEMA	REFERIERENDE				
Grundlagen der popularen Gesangstechnik	Uta Wiedersprecher	Sa. 06.09.25	10:00 – 17:00 Uhr	54 € / 39 €	Münster
Grundlagen der popularen Gesangstechnik	Uta Wiedersprecher	Sa. 15.11.25	10:00 – 17:00 Uhr	54 € / 39 €	Witten
Grundlagen der popularen Gesangstechnik	Uta Wiedersprecher	Sa. 14.03.26	10:00 – 17:00 Uhr	54 € / 39 €	Witten
Grundlagen der popularen Gesangstechnik	Uta Wiedersprecher	Sa. 25.04.26	10:00 – 17:00 Uhr	54 € / 39 €	Herford
Die eigene Stimme entdecken	Jan Primke	Sa. 30.05.26	10:00 – 15:00 Uhr	59 € / 39 €	Herford

GRUNDLAGEN DER POPULAREN GESANGSTECHNIK

Du singst gerne, aber möchtest Deine Technik verbessern? In diesem Seminar lernst Du die **grundlegenden Techniken des populären Gesangs**, um Deine **Stimme sicherer, kraftvoller und flexibler einzusetzen**. Das Seminar richtet sich an Einsteigende, die ihre Gesangstechnik verbessern möchten – ob für den Chor, eine Band oder einfach für sich selbst. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

DIE EIGENE STIMME ENTDECKEN

Dieser Workshop beschäftigt sich ausführlicher mit unserer Sprech- und Gesangsstimme und zeigt Methoden und Möglichkeiten der Stimmentwicklung auf. Aufgeteilt in zwei Bereichen lernst Du an diesem Tag kompakt, wie Du **Deine Sprechstimme dramaturgisch, gesund und eindrucksvoll entwickeln** kannst. Zum anderen lernst Du mit Hilfe der populären Gesangstechnik die Möglichkeiten Deiner Singstimme kennen, bekommst Hilfestellung zur korrekten Körperhaltung für Deine Atemstütze und Übungen für Deine Atmung.



**EUROPEAN
GOSPEL
FESTIVAL**

12. GOSPELKIRCHENTAG

COLOUR
THE
WORLD

**1.-3. MAI 2026
STUTTGART**

WWW.GOSPEL.DE



STIMME, SPRACHE & GESANG: COMPLETE VOCAL TECHNIQUE

THEMA	REFERIERENDE				
Fresh Up: CVT für Chorleitung	Ulrike Wahren, Peter Stolle	Do. 11.09. – So. 14.09.25	Do. 16:30 – So. 17:00 Uhr	469 €	Witten
Einführung und Praxiskurs CVT	Ulrike Wahren, Peter Stolle	Sa. 18.04. – So. 19.04.26	jeweils 10:00 – 17:00 Uhr	109 € / 89 €	Witten
Vocal Empowerment durch CVT: Gospelgesang als Ausdruck musikalischer Leidenschaft – Gospelworkshop mit CVT	Ulrike Wahren, Peter Stolle	Sa. 06.06. – So. 07.06.26	jeweils 10:00 – 17:00 Uhr	99 € / 79 €	Witten

EINFÜHRUNG UND PRAXISKURS CVT

Am ersten Workshoptag wird gemeinsam das Neue praktisch entdeckt und ausprobiert: **Atemstütze, Twang, Klangfarben** und natürlich **die vier Modes Neutral, Curbing, Overdrive und Edge**. Der zweite Tag steht ganz im Zeichen der Praxis. Nach einer kurzen und anschaulichen Auffrischung der Modes und wichtiger Grundlagen kannst Du hier in der Gruppe die **Technik üben, vertiefen und trainieren**. Ein weiterer Schwerpunkt wird u.a. die Frage sein, wie die **effektive Gesangstechnik in Songs** und ausgewählten Liedpassagen angewendet wird. Höhe, Tiefe, Intonation, Sound, Power, Leichtigkeit und Klangfarben werden spannende Themen sein, die es mit CVT zu entdecken gilt.

CHORVERBAND  NRW

FRESH UP: CVT FÜR CHORLEITUNG

Dieser Workshop richtet sich an Chorleitende, Kirchenmusizierende und Musik- und Gesangslehrerinnen und Lehrer, die Complete Vocal Technique in ihrem Chor/Ensemble anwenden möchten. **Wann singt welche Stimme welchen Mode?** Welche Übungen und Warm Ups verwende ich am besten? Und wie kann ich **meinem Chor helfen, stiltypisch, ausdrucksstark und gesund zu singen?**

VOCAL EMPOWERMENT DURCH CVT: GOSPELGESANG ALS AUSDRUCK MUSIKALISCHER LEIDENSCHAFT – GOSPELWORKSHOP MIT CVT

Dieser Workshop bietet einen wertvollen Einblick in die Welt der Complete Vocal Technique mit dem Anwendungsfeld Gospelmusik. Die Teilnehmenden lernen hilfreiche Basics dieser besonderen Gesangstechnik gepaart mit dem emotionalen Ausdruck und der rhythmischen Dynamik dieser mitreißenden Musikrichtung kennen.

Anhand moderner GossPELLiteratur in **mehrstimmigen Arrangements werden Atemtechnik, Sound, Phrasierung und Ausdruck erarbeitet**. Dabei steht der richtige Umgang mit der Stimme immer im Mittelpunkt der CVT. Dich erwarten an diesem STIMMungsvollen Wochenende Songs voller Groove, eine Menge Spaß und eine motivierende Gemeinschaft!

CHORVERBAND  NRW

STIMME, SPRACHE & GESANG: AFTER WORK SHOP

THEMA	REFERIERENDE				
Und plötzlich kiest die Stimme – Tipps zum Umgang mit Lampenfieber für Sprechende und Singende	Ulrike Wahren	Mi. 29.10.25	18:00 – 19:30 Uhr	29 € / 19 €	online
Von Micky Maus bis Santa Claus – die Magie der Klangfarbe	Ulrike Wahren	Mi. 12.11.25	18:00 – 19:30 Uhr	29 € / 19 €	online
CVT – was ist das eigentlich?	Ulrike Wahren	Di. 20.01.26	18:00 – 19:30 Uhr	29 € / 19 €	online
Wie komme ich eigentlich rüber? Körpersprache und Stimme in der Kommunikation	Ulrike Wahren	Mi. 11.03.26	18:00 – 19:30 Uhr	29 € / 19 €	online

UND PLÖTZLICH KIEKST DIE STIMME - TIPPS ZUM UMGANG MIT LAMPEN- FIEBER FÜR SPRECHENDE UND SINGENDE

Lampenfieber ist ein häufiges Phänomen, das viele Sprecherinnen und Sprecher und Singende vor Auftritten oder Präsentationen plagt. Doch was passiert, wenn die Stimme plötzlich „kieskt“ und die nervöse Anspannung sich auf das Sprechen oder Singen auswirkt? Die Referentin gibt wertvolle Tipps, wie man den natürlichen Stressabbau durch Mindset, **Atem-, Entspannungs- und Stimmübungen fördert**, um die **Kontrolle über die eigene Stimme zu behalten**.

CVT - WAS IST DAS EIGENTLICH?

Du hast hier und da schon mal von Complete Vocal Technique (CVT) gehört – aber was genau steckt eigentlich dahinter? Für wen ist diese Technik gedacht? Und wie funktioniert sie in der Praxis? In diesem **kompakten Online-Workshop** gibt Ulrike Wahren einen fundierten ersten **Überblick über die Complete Vocal Technique (CVT)** nach Cathrine Sadolin – eine international anerkannte, innovative Gesangsmethode aus Dänemark.

WIE KOMME ICH EIGENTLICH RÜBER? KÖRPERSPRACHE UND STIMME IN DER KOMMUNIKATION

In diesem Workshop stellt Ulrike Wahren die **körpersprachlichen und stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten** und ihre Wirkung vor. Neben vielen Infos und Beispielen werden die Teilnehmenden ermutigt, ihr körperliches und stimmliches Ausdruckspotenzial auf **praxisorientierte und lebendige Weise** auszuprobieren.

VON MICKY MAUS BIS SANTA CLAUS – DIE MAGIE DER KLANGFARBE

Stimmen klingen sehr unterschiedlich, von hell bis dunkel ist alles dabei. Während Opernsängerinnen und -sänger mit **dunklerer Klangfarbe** singen, hören wir **helle Stimmen** zum Beispiel oft im **Pop oder auch im Musical**. Ist das angeboren? Nein, jede/r kann lernen, seine Stimme hell oder dunkel zu benutzen. In diesem Onlineworkshop entdeckst Du die **Klangfarben**, die Technik dazu und die Anwendungsmöglichkeiten für das Berufsleben oder das (musikalische) Ehrenamt.



STIMME, SPRACHE & GESANG: AFTER WORK SHOP

THEMA	REFERIERENDE				
Beatboxing & Vocal Percussion Basics	Jan-Hendrik Herrmann	Do. 30.10.25	19:00 – 20:30 Uhr	29 € / 19 €	online
Beatboxing & Vocal Percussion für Fortgeschrittene	Jan-Hendrik Herrmann	Do. 27.11.25	19:00 – 20:30 Uhr	29 € / 19 €	online

BEATBOXING & VOCAL PERCUSSION BASICS

In diesem Workshop vermittelt Jan-Hendrik Herrmann online das grundlegende Rüstzeug des Beatboxings bzw. der Vocal Percussion und geht damit in die praktische Anwendung: **Snare, Bass und HiHat-Sounds, Atmung**, Tipps zum Üben als auch für die **praktische Nutzung im Ensemble, Chor oder Gesangsgruppe**. Geht das ganze auch online? Und wie! Im geschützten Raum können die Teilnehmenden schnell Lernerfolge erzielen. Zielgruppe: Chorleitende, Singende in Chören und Ensembles, Interessierte

BEATBOXING & VOCAL PERCUSSION FÜR FORTGESCHRITTENE

Aufbauend auf den Anfänger-Workshop werden hier weitere Facetten des Beatboxings bzw. der Vocal Percussion vermittelt und praktisch erarbeitet: Snare, Bass und HiHat-Sounds, Atmung, Tipps zum Üben als auch für die praktische Anwendung im Ensemble, Chor oder Gesangsgruppe. Die Teilnehmergruppe erarbeitet **erweiterte Grooves und wendet sie direkt zur Musik an**. Geht das Ganze auch online? Und wie! Im geschützten Raum können die Teilnehmenden schnell Lernerfolge erzielen. Zielgruppe: Chorleitende, Chorsingende, Interessierte die schon erste Erfahrung im Beatboxing gesammelt haben.

CHOR & CHORLEITUNG

THEMA	REFERIERENDE				
Neue Wege für Deinen Chor	Hanjo Gäbler	Sa. 20.09.25 Di. 23.09.25	10:00 – 16:00 Uhr 18:30 – 20:15 Uhr	99 € / 79 €	Witten
Die eigene Stimme entdecken	Miriam Schäfer, Jan Primke	Fr. 07.11.25	18:00 – 21:00 Uhr	49 € / 19 €	Münster
Seitenwechsel – vom Mitsingen zum Leiten	Micha Keding	Fr. 07.11. – Sa. 08.11.25	17:00 – 21:00 Uhr 10:00 – 18:00 Uhr	99 € / 79 €	Witten
Vocal Painting – Einführungskurs	Vera Hotten	Fr. 21.11. – Sa. 22.11.25	16:30 – 21:00 Uhr 10:00 – 17:00 Uhr	99 € / 79 €	Witten

NEUE WEGE FÜR DEINEN CHOR

Erlebe einen inspirierenden Tag voller frischer Ideen, praktischer Tools und lebendigen Austauschs rund um moderne Chorarbeit! Dieses Seminar richtet sich an Chorleitende, **Projektverantwortliche** und **Gruppenorganisatorinnen** und **Organisatoren**, die **Lust auf neue Perspektiven** haben und ihre Arbeit zukunftsorientiert gestalten möchten.

VOCAL PAINTING - EINFÜHRUNGSKURS

Vocal Painting ist eine Methode, durch die spontane musikalische Interaktion mit einer Gruppe ermöglicht werden kann. Es gibt rund 90 Zeichen, mit denen musikalische Aktivitäten angezeigt werden können. So kann beispielsweise ein bekanntes Stück gesungen und mit Zeichen verändert werden. Außerdem lernst Ihr **Loop-Songs und Melodien**, die sich als **Grundlage für Vocal Painting** eignen. Im weiteren Verlauf werden wir mithilfe des „Create“ Zeichens eigene Musik kreieren und mit weiteren Vocal Painting Zeichen entwickeln. Dieser Kurs richtet sich speziell an Chorleitende, die neue Inputs für ihre Probenarbeit suchen und offen sind für das Musizieren ohne Noten.

DIE EIGENE STIMME ENTDECKEN

Dieser Workshop-Abend beschäftigt sich ausführlicher mit unserer Sprech- und Gesangsstimme und zeigt Methoden und Möglichkeiten der Stimmentwicklung auf. Aufgeteilt in zwei Bereichen lernst Du an diesem Abend kompakt, wie Du Deine **Sprechstimme dramaturgisch, gesund und eindrucksvoll entwickeln kannst**. Zum anderen lernst Du mit Hilfe der populären Gesangstechnik die Möglichkeiten Deiner Singstimme kennen, bekommst Hilfestellung zur korrekten Körperhaltung für Deine Atemstütze und Übungen für Deine Atmung.

SEITENWECHSEL – VOM MITSINGEN ZUM LEITEN

Das Seminar bietet Dir die Möglichkeit, den Übergang vom Chormitglied zur Leitung zu meistern. **Du erhältst praktische Werkzeuge, fachliches Know-how und Tipps**, um Deinen eigenen Chor erfolgreich anzuleiten oder in der Leitung auszuheilen.



CHOR & CHORLEITUNG

THEMA	REFERIERENDE				
HarmonySING	Mette Risager	Fr. 28.11. – Sa. 29.11.25	Fr. 17:00 Uhr – Sa. 17:00 Uhr	99 € / 79 €	Witten
Jahrestagung für Chorleitende	Hanjo Gäbler	Sa. 10.01. – So. 11.01.26	Sa. 13:00 Uhr – So. 14:00 Uhr	49 € Verpflegungspauschale	Witten
Jahrestagung für Chorleitende	Stefan Schütz u.a.	Sa. 31.01. – So. 01.02.26	10:00 – 18:00 Uhr 10:00 – 17:00 Uhr	49 € / 19 €	Ludwigs- burg
Gospel & Empowerment – Frauen, die den Klang verändern	Tine Hamburger	Fr. 27.02. – Sa. 28.02.26	Fr. 16:30 Uhr – Sa. 17:00 Uhr	99 € / 79 €	Witten
Chortag NRW	Jan Meyer Miriam Schäfer	So. 01.03.26	10:00 – 17:30 Uhr	ab 33 €	Witten

JAHRESTAGUNG FÜR CHORLEITENDE IN WITTEN

Die Jahrestagung für Chorleitende in Witten lädt Dich ein, Deine Chorarbeit neu zu denken. Dieses Ideenlabor ist für alle, die mit Leidenschaft leiten, aber offen sind für frische Impulse: von **kreativer Repertoiregestaltung** über **moderne Probentechniken** bis hin zum **Einsatz digitaler Tools**. Gemeinsam entdecken wir neue Ansätze, **reflektieren unsere Rolle als Chorleitung** und erproben direkt umsetzbare Methoden – praxisnah, inspirierend und mit einem Augenzwinkern.

GOSPEL & EMPOWERMENT – FRAUEN, DIE DEN KLANG VERÄNDERN

In diesem inspirierenden und praxisnahen Workshop begeben wir uns auf eine Reise durch die Geschichte der Gospelmusik – mit einem besonderen Fokus auf die Frauen, die diese Klangwelt geprägt und revolutioniert haben. Themen des zweitägigen Kurses sind weibliche Stärken und deren gezielter Einsatz, Befähigung durch Musik und vor allem ein reger Erfahrungsaustausch von Chorleiterinnen im musikalischen Alltag.

JAHRESTAGUNG FÜR CHORLEITENDE IN LUDWIGSBURG

Neben gemeinsamem Singen und Networking steht dieses Wochenende unter dem Leitthema „Wenn der Ton nicht stimmt – Umgang mit Konflikten im Chor“. Durch einen Fachvortrag von Coach Stefan Schütz, verbunden mit einer anschließenden Diskussion sollen Wege für ein besseres Miteinander und eine starke Chorgemeinschaft erreicht werden.

HARMONYSING

Die Teilnehmenden lernen durch mehrstimmige Klangkreationen in der Gruppe grundlegende harmonische Prinzipien, schärfen die intuitive Wahrnehmung in der Unterscheidung von Akkorden und deren Verläufen und können so ihr musikalisches Verständnis im praktischen Musizieren vertiefen.

CHORTAG NRW

Unter der Leitung der renommierten Gospelkünstler Jan Meyer (Gospelkantor Hannover) und Miriam Schäfer wird dieser Tag zu einem musikalischen Feuerwerk – voller Energie, Emotion und gelebter Gemeinschaft.



CHOR & CHORLEITUNG

THEMA	REFERIERENDE				
Afrikanischer Gospel – Rhythmus, Ausdruck & Spiritualität	Max-Ole Tammen	Fr. 06.03. – Sa. 07.03.26	Fr. 17:00 – 21:00 Uhr 10:00 – 17:00 Uhr	99 € / 79 €	Witten
Pop & Gospel professioneller singen	Mark De-Lisser	Fr. 13.03. – So. 15.03.26	Fr. 17:00 Uhr – So. 13:00 Uhr	129 € / 89 €	Witten
Grundkurs Chorleitung	Henrieke Kuhn	Di. 07.04. – Fr. 10.04.26	jeweils 10:00 – 18:00 Uhr	439 € / 259 €	Witten
Gospel & Flamenco – von Andalusien bis Alabama – eine musikalische Begegnung mit zwei musikalischen Welten	Ramon Escalé	Fr. 19.06. – Sa. 20.06.26	17:00 – 21:00 Uhr 10:00 – 17:00 Uhr	99 € / 79 €	Witten

AFRIKANISCHER GOSPEL – RHYTHMUS, AUSDRUCK & SPIRITUALITÄT

Afrikanischer Gospel ist weit mehr als Musik – er verbindet Rhythmus, Gesang, Bewegung und Spiritualität zu einer mitreißenden Ausdrucksform. In diesem Workshop tauchen wir tief in die Welt des afrikanischen Gospels ein und erleben, **wie Musik und Emotionen auf einzigartige Weise verschmelzen**. Dieser Workshop richtet sich an **Singende, Chorleitende, Musizierende, Pädagoginnen und Pädagogen** sowie alle, die sich für afrikanische Gospelmusik und ihre kulturellen Hintergründe interessieren – unabhängig von musikalischer Vorerfahrung.

GRUNDKURS CHORLEITUNG

Ein wesentliches Element, um die **Vielfalt und Qualität der Pop- und Gospelchorlandschaft** in Deutschland zu erhalten und zu erneuern, ist eine fundierte Weiterbildung von (jungen) Menschen zu Chorleitenden. Beim Grundkurs Chorleitung bekommst Du an vier Tagen in Witten unter der Leitung von Henrieke Kuhn kompakt alles Wichtige und Wissenswerte vermittelt für ein sicheres und kompetentes Auftreten vor Deinem Chor.

GOSPEL & FLAMENCO – VON ANDALUSIEN BIS ALABAMA – EINE MUSIKALISCHE BEGEGNUNG MIT ZWEI MUSIKALISCHEN WELTEN

In diesem musikalischen Workshop trifft die **energetische, spirituelle Tiefe der Gospelmusik** die **rhythmisch-feurige Ausdruckskraft des Flamencos**. Die Teilnehmenden steigen an diesem Wochenende tiefer in die Wurzeln der zwei Musikrichtungen ein und lernen den kulturellen Kontext, die Musik in Theorie und Praxis und vor allem die Gemeinsamkeiten beider Musikrichtungen näher kennen.

CHORVERBAND  NRW

POP & GOSPEL PROFESSIONELLER SINGEN

In diesem Workshop verbinden wir **gesangstechnisches Know-how** mit dem **reichen kulturellen Erbe populärer und afroamerikanischer Musiktraditionen**. Der dreitägige Workshop mit UK-Gospelstar Mark De-Lisser richtet sich an alle, die ihr gesangliches Potenzial weiter entfalten wollen – mit dem Ziel, professioneller, sicherer und stilistisch authentischer zu singen.

INSTRUMENTE, RHYTHMUS & BAND

THEMA	REFERIERENDE				
Liedbegleitung am Piano – Patternbasiertes Klavierspiel Basics	Lina Wittemeier	Sa. 08.11.25	10:00 – 17:00 Uhr	54 € / 39 €	Münster
Crashkurs Ukulele mit pädagogischer Liedbegleitung	Sebastian Hinz	Sa. 22.11.25	10:00 – 15:30 Uhr	64 € mit eig. Ukulele / Bestellung Ukulele 20 € / 30 €	Witten
Liedbegleitung kreativ	Timo Böcking	Do. 19.02.26	10:00 – 14:30 Uhr	79 €	Witten
Liedbegleitung am Piano – Patternbasiertes Klavierspiel Basics	Lina Wittemeier	Sa. 21.03.26	10:00 – 16:00 Uhr	54 € / 39 €	Herford

LIEDBEGLEITUNG AM PIANO – PATTERNBASIERTES KLAVIERSPIEL BASICS

Dieser Tagesworkshop kombiniert kurze Theorieeinheiten mit viel praktischer Anwendung. Anhand bewährter Begleitmuster (Patterns) erarbeiten die Teilnehmenden **Schritt für Schritt die grundlegenden Pop-Spieltechniken**. Durch **gemeinsames Musizieren** und **individuelles Coaching** wird das Gelernte direkt in die Praxis umgesetzt. Dieser Workshop richtet sich an **Klavierspielerinnen und Klavierspieler mit Grundkenntnissen**, die einfache Pop-Lieder begleiten möchten – sei es für den eigenen Gesang, in einer Band, im Chor oder im Unterricht. Notenkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht zwingend erforderlich.

CRASHKURS UKULELE MIT PÄDAGOGISCHER LIEDBEGLEITUNG

Leichtes und schnelles Lernen von **Ukulelen-Basics für einfache Lied-Begleitungen** im pädagogischen Alltag. Nachdem wir wissen, wie die Ukulele gestimmt wird, lernen wir **einfache Akkorde und Rhythmen**, damit wir uns beim Singen begleiten können. Alles so kurzweilig und praxisorientiert wie möglich.

LIEDBEGLEITUNG KREATIV

Im Piano-Workshop mit Timo Böcking geht es um grundlegende Aspekte einer facettenreichen und ausdrucksstarken Liebbegleitung: **Stiltypische Patterns** und **Begleittechniken der Populärmusik, Voicings und harmonische Zusammenhänge, Rhythmus und Groove**. Der Workshop richtet sich an ausgebildete Kirchenmusikerinnen und -musiker und/oder an Interessierte, die pianistische Grundfähigkeiten besitzen und über Kenntnisse im Lesen von Noten und Akkordsymbolen verfügen.



INSTRUMENTE, RHYTHMUS & BAND

THEMA	REFERIERENDE				
Jazz/Pop-Arranging – griffige Reharmonisationen lernen und anwenden	Chris Mews	Sa. 24.01.26	10:00 – 15:00 Uhr	79 €	Witten
Gospelpiano für Professionals	Prof. Martin Drazek	Sa. 07.02.26	10:00 – 15:00 Uhr	79 €	Witten
Cajon Liedbegleitung Basics in der Kita, Schule, Gemeinde oder Band	Eckhard Jung	Sa. 07.02.26	10:00 – 13:00 Uhr	39 € / 29 €	Witten
Cajon Liedbegleitung Advanced in der Kita, Schule, Gemeinde oder Band – Fortgeschrittenenkurs	Eckhard Jung	Sa. 07.02.26	14:00 – 17:00 Uhr	39 € / 29 €	Witten

CAJON LIEBEGLEITUNG BASICS IN DER KITA, SCHULE, GEMEINDE ODER BAND

Dieser Workshop-Tag wird sich näher mit dem Ursprung des Cajons und dessen Verwendung als Schlagzeugersatz in der Vermittlung von Popmusik befassen.

Nach dem Workshop werden die Teilnehmenden mit etwas Übung in der Lage sein, **einfache Lieder in der Band, Gemeinde, Schule, Kindergarten etc. zu begleiten.**

CAJON LIEBEGLEITUNG ADVANCED IN DER KITA, SCHULE, GEMEINDE ODER BAND

Die Teilnehmenden erlernen bei diesem **Fortgeschrittenen-workshop 8tel und 16tel Grooves, 6/8 Grooves und Fills.**

Außerdem werden Add Ons beim Cajon spielen wie **Shaker, Tamburin, Besen und Hot Rots** ausprobiert und angewendet. Nach dem Workshop werden die Teilnehmenden mit etwas Übung in der Lage sein, auch komplexere Lieder in der Band, Gemeinde, Schule, Kindergarten etc. zu begleiten.

GOSPELPIANO FÜR PROFESSIONALS

In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit der **stiltypischen Klavierbegleitung von Gospelsongs**. Wir lernen, wie sich diese harmonischen Elemente spieltechnisch umsetzen lassen – insbesondere durch **authentische Phrasierung und klangliche Gestaltung der Voicings**.

Ein besonderer Fokus liegt auf der **Reharmonisation**, insbesondere **bei Gospelballaden und langsameren Songs**. Anhand ausgewählter Beispiele entwickeln wir kreative harmonische Alternativen und erarbeiten wirkungsvolle Spannungsbögen innerhalb eines Songs. Abgerundet wird der Workshop durch ein Praxissegment zu E-Piano-Sounds, Pad-Layers und deren Einsatz im Live-Setting.

JAZZ/POP-ARRANGING – GRIFFIGE REHARMONISATIONEN LERNEN UND ANWENDEN

In dem Workshop lernst Du raffinierte Möglichkeiten der Reharmonisation. Der erste Teil des Workshops bildet die **theoretische Grundlage einiger Harmonisationsprinzipien**, im zweiten Teil probieren wir diese am Instrument aus. Der Workshop richtet sich an alle Harmonieinstrumentalisten, die Lust am Experimentieren und Erforschen von Klängen haben.

GEMEINDE & CO.



THEMA	REFERIERENDE				
Qualifikation Musik für soziale Berufe / Gemeindemusikpädagogik	Sebastian Hinz	ab 05.09.25 8 Wochenenden	Freitage 14:00 – 20:00 Uhr Samstage 09:00 – 16:00 Uhr	1200 €	Malche, Porta Westfalica
Neues Repertoire! Geeignete Lieder für Worship- und Gemeindebands finden	Jan Primke	Sa. 11.10.25	10:00 - 16:00 Uhr	54 € / 39 €	Münster
Wer ist Dietrich Bonhoeffer wirklich?	Uwe Schulz	Mi. 19.11.25	19:30 – 21:30 Uhr	Eintritt frei	Witten
Lobpreis ist mehr als Musik - Anbetungszeiten gestalten und anleiten	Daniel Harter	Sa. 24.01.26	11:00 – 17:30 Uhr mit anschließendem Lobpreisabend ab 19:00 Uhr	39 € / 19 €	Bünde

QUALIFIKATION MUSIK FÜR SOZIALE BERUFE / GEMEINDEMUSIKPÄDAGOGIK

Der Zertifikatskurs Musik für soziale Berufe / Gemeinde-musikpädagogik möchte Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Feldern sozialer Arbeit dazu befähigen, Musik in ihren Arbeits-alltag zu integrieren. Im Mittelpunkt steht das **praktische und lebendige Musikmachen mit Musikgruppen, Chören, Bands und Gemeinden**. Zusätzlich werden fachwissenschaftliche Grundlagen vermittelt.

WER IST DIETRICH BONHOEFFER WIRKLICH?

Wer kennt nicht „Von guten Mächten wunderbar geborgen“? Aber wer kennt den Mann, der den Text geschrieben hat? 80 Jahre nach seinem gewaltsamen Tod wird der Pfarrer und Wider-standskämpfer Bonhoeffer wieder aktuell. **Uwe Schulz liest an diesem Abend aus seinem neuen Buch über Bonhoeffer „Keine Angst vor dem Leben“**. In Textpassagen, Kommentaren und kurzen Reflexionsimpulsen geht der Journalist auf Bonhoeffers Leben, Denken und Handeln ein und regt zur ethischen Auseinandersetzung mit Gewissensfragen auch in Verbindung zur Gegenwart ein.

NEUES REPERTOIRE! GEEIGNETE LIEDER FÜR WORSHIP- UND GEMEINDEBANDS FINDEN

Wie komme ich eigentlich an neue Pop-, Gospel- und Worshipsongs für meine Gemeindeband? Und welche Songs braucht meine Gemeinde eigentlich? Der Referent zeigt praxisnah verschiedene **neue Songs auf Deutsch und Englisch mit vielen Hörbeispielen und gibt Tipps**, wo diese zu bekommen sind und wie diese in der eigenen Gemeinde mit den vorhandenen Mitteln eingesetzt werden können.

LOBPREIS IST MEHR ALS MUSIK – ANBETUNGSZEITEN GESTALTEN UND ANLEITEN

Ein Tag voller Impulse für alle, die Lobpreis mit Tiefgang gestalten wollen. Lobpreis bewegt. Doch wie wird aus einer Reihe gesungener Lieder ein geistlich tragender Anbetungs-raum? **Das Seminar richtet sich an Musizierende, Anbetungs-leitende, Gottesdienst-Planer sowie alle, denen Lobpreis am Herzen liegt**. Auch ohne Instrument bist Du hier genau richtig – die Inhalte werden im Vortragsstil vermittelt. Im Anschluss findet ein Konzert statt.

GEMEINDE & CO.

THEMA	REFERIERENDE				
Grundkurs Tontechnik – Starter Dreitägiger Praxisworkshop bei der Ev. Pop-Akademie	Oliver Nohl	Mi. 25.03. – Fr. 27.03.26	jeweils 09:00 – 16:30 Uhr	439 €	Witten
Einführung in die Veranstaltungstechnik	Oliver Nohl	Sa. 28.03.26	10:00 – 18:00 Uhr	69 € / 39 €	Witten
Wohin geht, wer in Rente geht?	Andreas Malessa	Fr. 26.06. – Sa. 27.06.26	17:00 – 21:00 Uhr 10:00 – 17:00 Uhr	119 €	Witten
Öffentlich reden lernen – Sprach- und Sprech-Werkstatt	Andreas Malessa	Fr. 04.09 – Sa. 05.09.26	17:00 – 21:00 Uhr 10:00 – 17:00 Uhr	89 € / 59 €	Witten

EINFÜHRUNG IN DIE VERANSTALTUNGSTECHNIK

An diesem Tag geht es um die technischen und alle **sicherheitsrelevanten Grundlagen**, wenn wir eine Veranstaltung in der Kirche oder Gemeinde realisieren möchten.

ÖFFENTLICH REDEN LERNEN – SPRACH- UND SPRECH-WERKSTATT

In diesem zweitägigen Seminar mit dem Journalisten und Moderatoren Andreas Malessa lernen die Teilnehmenden, wie man bei Auftritten – ob auf kleinen oder großen Bühnen, an privaten Festtafeln oder im Berufsleben – **mit Präzisen, bildhaften Worten und spannenden Schilderungen überzeugt**, statt sich in bedeutungslosem Small Talk oder steifen Monologen zu verlieren. Im Mittelpunkt steht die Fähigkeit, **Zuhörer atmosphärisch „abzuholen“, sie thematisch einzustimmen und emotional für ein Anliegen, ein Engagement oder ein Produkt zu gewinnen**. Die Teilnehmenden erhalten zudem praktische Impulse, um ein Gefühl für den eigenen Körper, die Stimme und deren Wirkung zu entwickeln – und nicht zuletzt Lust auf „Worte, die die Welt bedeuten“.

GRUNDKURS TONTECHNIK

Das dreitägige Seminar wendet sich an alle Interessierten der Tontechnik. Grundkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, sondern vermittelt. **Veranstaltungstechniker, Tontechniker, Berufseinsteiger, Techniker** von **Bands** aber auch **Musiker selbst** sind herzlich willkommen.

WOHIN GEHT, WER IN RENTE GEHT?

97% der männlichen Rentner ab 58 Jahren konnten nicht bestätigen, dass „mehr Zeit füreinander“ auch „mehr Glück miteinander“ bedeutet. Urlaub bis zum Horizont oder **Ehe-Langeweile bis der Arzt kommt? Was tun ohne Job?** Und wie verändert sich der „Alt-Tag“ durch Ehrenämter, Schwiegerkinder und Enkel? Kein Stuhlkreis, keine Workshops, keine Fragebögen. Nur **zuhören, denken, diskutieren**. Und Grillen. Zielgruppe: Männer und Frauen, die kurz vor dem Ruhestand stehen oder sich mit dem Thema beschäftigen möchten.



MUSIK IN KITAS

THEMA	REFERIERENDE				
Digitales Musikcafé	Eva Biallas	Dienstags 09.09., 07.10., 04.11., 09.12.25	jeweils 17:00 – 17:45 Uhr	39 €	online
Digitales Musikcafé	Eva Biallas	Dienstags 10.02., 17.03., 19.05., 02.06.26	jeweils 17:00 – 17:45 Uhr	39 €	online

DIGITALES MUSIKCAFÉ

Musikalische Ideen, die sofort im Kita-Alltag einsetzbar sind:
Auch in diesem Jahr öffnet das Digitale Musikcafé wieder seine Türen – herzlich willkommen zu neuen inspirierenden Online-Treffen rund um Musik in der frühen Bildung!
In lockerer Atmosphäre erhalten die Teilnehmenden **praxisnahe Impulse**, um ihren **musikalischen Werkzeugkoffer schnell und unkompliziert zu erweitern**. Im Mittelpunkt stehen Lieder, Sprechverse und Spielideen, die direkt am nächsten Tag in der Kita umgesetzt werden können – ganz ohne lange Vorbereitung.



**Einfach mal ...
MACHEN!**

26. SEPTEMBER 2026
WESTFÄLISCHER AKTIONSTAG

KIRCHE MIT KINDERN
BIBELDORF RIETBERG • KIRCHEMITKINDERN.EKWV.DE





RESILIENZ UND PERSONALITY

THEMA	REFERIERENDE				
Herz und Organe im Einklang – Christliches Yoga für innere Balance und Vitalität	Pia Wick, Silvia Hess	Fr. 10.10. – So. 12.10.25	Fr. 17:00 Uhr – So. 15:00 Uhr	250 €	Bochum
Oasentage – Entspannung, Erholung und Stärkung mit Resilienztraining	Pia Wick	Fr. 31.10. – So. 02.11.25	Fr. 16:30 Uhr – So. 17:00 Uhr	339 € (Ü/F/VP) oder 179 € (VP)	Haltern, Könzgen- haus
Schnupperkurs Christliches Yoga	Pia Wick	Dienstags 04.11., 11.11., 18.11.25	18:30 – 20:00 Uhr	35 €	online

HERZ & ORGANE IM EINKLANG: CHRISTLICHES YOGA FÜR INNERE BALANCE UND VITALITÄT

Bei jeder Bewegung unserer Extremitäten bewegen wir auch unsere inneren Organe. Dieser oft vergessenen Organ- und speziell der **Herzbewegung** gehen wir in diesem Kurs nach. Dabei erfahren wir, wie die Bewegungen von innen die **äußeren Bewegungen** organisieren, ihnen **Klarheit und Leichtigkeit** verleihen.

OASENTAGE – ENTSPANNUNG, ERHOLUNG UND STÄRKUNG MIT RESILIENZTRAINING

Dieser dreitägige Wochenendkurs der Ev. Pop-Akademie befähigt die Teilnehmenden, anhand verschiedener Übungen die eigenen Ressourcen und Kompetenzen im Umgang mit **Stress zu stärken**. Dabei werden **Psyche, Körper und Geist** mit unterschiedlichen Methoden in Einklang gebracht, die die Teilnehmenden für den Alltag in Beruf, Ehrenamt und Familie stärkt.

SCHNUPPERKURS CHRISTLICHES YOGA

Mit einfachen Übungen, die vor allem für Anfängerinnen und Anfänger geeignet sind, richtet sich dieser **Onlinekurs** an alle, die in diesen Tagen nach mehr Ausgeglichenheit zur **Stärkung für Beruf, Ehrenamt und Alltag** suchen. Pia Wick schafft es unaufdringlich und auf angenehme Weise, die Techniken des Yoga mit einer christlichen Perspektive zu verbinden. Die Kursteilnehmenden benötigen eine rutschfeste Gymnastik- oder Yogamatte und einen Laptop mit Internetzugang.



RESILIENZ & PERSONALITY: ACHTSAMKEIT TO GO

THEMA	REFERIERENDE				
ATG: Achtsamer Umgang mit der Zeit	Manuel Höfs, Markus Klecker	Mi. 08.09.25	18:30 – 20:00 Uhr	kostenfrei	online
ATG: Achtsamer Umgang mit dem Tod	Manuel Höfs, Markus Klecker	Mo. 03.11.25	18:30 – 20:00 Uhr	kostenfrei	online
ATG: Achtsamer Umgang mit dem Selbst	Manuel Höfs, Markus Klecker	Mo. 15.12.25	18:30 – 20:00 Uhr	kostenfrei	online
ATG: Achtsamer Umgang mit Anfängen	Manuel Höfs, Markus Klecker	Mo. 26.01.26	18:30 – 20:00 Uhr	kostenfrei	online

ACHTSAMKEIT TO GO: ACHTSAMER UMGANG MIT DER ZEIT

Zeit ist relativ. Manchmal scheint sie kaum zu vergehen, manchmal zieht ein ganzes Jahr im Eilschritt vorbei. In diesem ATG tauschen wir uns aus, auf welche Weise wir **mit unserer Zeit bewusster** und somit **achtsamer umgehen** können.

ACHTSAMKEIT TO GO: ACHTSAMER UMGANG MIT DEM SELBST

Wer bin ich? Was macht mich aus? Was ist der Unterschied zwischen mir und dem Ego, zwischen mir und meinem Selbst? Was meint Selbst-Bewusstsein? **Wie kann ich Selbst-Fürsorge praktizieren**, ohne mich in egoistischen Handlungen zu verlaufen? Fragen über Fragen: wir stellen sie! Sei mit dabei, wenn wir uns in diesem ATG darüber austauschen möchten.

ACHTSAMKEIT TO GO: ACHTSAMER UMGANG MIT DEM TOD

In diesem ATG geht es um unsere achtsame Beziehung mit dem irdischen Umgang unserer Vergänglichkeit. **Es ist wichtig, den Tod nicht als Schrecken zu betrachten**, sondern als Brücke zu einem achtsamen Umgang mit dem eigenen Leben.

ACHTSAMKEIT TO GO: ACHTSAMER UMGANG MIT ANFÄNGEN

In diesem ATG geht es darum, auf welche Weise wir bewusster und achtsamer mit Anfängen umgehen können. **Alles startet einmal: jede Minute, jeder Tag, jede Woche und jedes Jahr.** Auf welche Weise kann ich achtsam kultivieren, dass es immer wieder Anfänge gibt und geben wird? Wir können diese als Herausforderung und als Chance begreifen. Was machst Du daraus?



RESILIENZ & PERSONALITY: ACHTSAMKEIT TO GO

THEMA	REFERIERENDE				
ATG: Achtsamkeit und Gottvertrauen	Manuel Höfs, Markus Klecker	Mo. 09.03.26	18:30 – 20:00 Uhr	kostenfrei	online
ATG: Achtsamer Umgang mit Wut	Manuel Höfs, Markus Klecker	Mo. 27.04.26	18:30 – 20:00 Uhr	kostenfrei	online
ATG: Achtsamkeit und Glück	Manuel Höfs, Markus Klecker	Mo. 22.06.26	18:30 – 20:00 Uhr	kostenfrei	online

ACHTSAMKEIT TO GO: ACHTSAMKEIT UND GOTTVERTRAUEN

Es ist ausgesprochen interessant, auf welche Weise diese beiden Themen miteinander verbunden sind. **Das gesunde Loslassen** und **Vertrauen in Gottes Werk** und seine Schöpfung ist letztlich ein Akt der Selbstfürsorge und Achtsamkeit. Wie geht es Dir damit?

ACHTSAMKEIT TO GO: ACHTSAMKEIT UND GLÜCK

In diesem ATG tauschen wir uns darüber aus, was Glück für uns und Euch bedeutet. **Auf welche Weise können wir Glück einladen in unser Leben?** Ist Glück gar eine Charaktereigenschaft? Wir sind gespannt auf Eure Perspektiven.

ACHTSAMKEIT TO GO: ACHTSAMER UMGANG MIT WUT

Manchmal ist sie da und bricht sich Bahn. Mit viel Energie und wie ein Neugeborenes erblickt sie situativ das Licht der Welt und schreit alles heraus, was in ihr steckt. Wie gehst Du damit um? **Was macht Deine Wut mit Dir und wie erlebst Du diese?** Als Freundin, als Kumpel oder als Feind? Wir freuen uns auf den Austausch mit Euch!



SOUL PLAY

Jetzt
gratis online
anmelden!



DEINE
LERNPLATTFORM
FÜR POPMUSIK
IN DER KIRCHE

Mehr als 250 Videos, über
1.000 Nutzerinnen und Nutzer

www.ev-pop-institut.de/soulplay

REISEN

THEMA

REFERIERENDE



**Sing- und Stimmwochenende
auf Norderney**

Miriam Schäfer

Mi. 13.05. –
So. 17.05.26

in Planung

Norderney

**Skandinavien – zu den Wurzeln
des Gospels in Europa**

Matthias Kleiböhmer

Fr. 18.09. –
Mo. 28.09.26

in Planung

Skandinavien

London Gospel Tour

Sebastian Sendzik,
Jan Meyer

Mi. 30.09. –
Mo. 05.10.26

in Planung

London

Norderney – Gutes für Leib und Seele

Dr. Bettina Wurm,
Ingrid Köhler

Sa. 10.10. –
Fr. 16.10.26

in Planung

Norderney

SING- UND STIMMWOCHENENDE AUF NORDERNEY

Fünf Tage lang werden wir unter der Leitung von Miriam Schäfer die eigene Stimme besser kennenlernen. In der frischen Nordseeluft frei durchatmen, **zur Ruhe kommen, die eigene Mitte finden**, mit Stimme und Körper wieder in Balance kommen – das sind die Ziele der gemeinsamen Übungen. Gemeinsames Singen und an Sprache und Performance arbeiten steht täglich auf dem Programm.

LONDON GOSPEL TOUR – MUSIK ALS BRÜCKE ZWISCHEN KULTUREN

Durch praktische Workshops, gemeinsames Musizieren sowie interaktive Einheiten mit renommierten Vertretern der britischen Gospelszene – unter anderem **Volney Morgan und Mark De-Lisser** – erhalten die Teilnehmenden vertiefte Einblicke in die **künstlerischen, spirituellen und gesellschaftlichen Dimensionen dieser Musikrichtung**. Reiseleitung: Sebastian Sendzik und Jan Meyer

SKANDINAVIEN: ZU DEN WURZELN DES GOSPELS IN EUROPA

Skandinavien hat die **europäische Gospelszene** geprägt wie kaum eine andere Region. Viele bekannte und einflussreiche Songs stammen aus Dänemark, Norwegen und Schweden. Geplant sind Begegnungen und **Workshops mit führenden Köpfen der skandinavischen Gospelszene** – darunter **Nina Luna Eriksen, Tore Aas (Oslo Gospel Choir), Joakim Arenius** und viele mehr. Auch der Austausch mit lokalen Chören und die Teilnahme an Proben und Konzerten stehen auf dem Programm. Reiseleitung: Matthias Kleiböhmer, Gospelkirchentagspastor

NORDERNEY – GUTES FÜR LEIB UND SEELE

Eine Woche für Dein ganzheitliches Wohlbefinden: In der Gesundheitswoche mit Dr. med. Bettina Wurm auf Norderney erwartet Dich eine ausgewogene Mischung aus **sanfter Bewegung** (Yoga, Pilates, funktionelle Anatomie), **Körperwahrnehmung, Atemarbeit und Entspannungsverfahren**. Reiseleitung: Dr. Bettina Wurm und Ingrid Köhler

BACHELOR- UND MASTER-STUDIUM KIRCHENMUSIK POPULAR

 Studienbeginn: Zu jedem Winter- oder Sommersemester werden neue Studierende aufgenommen. Termine für Aufnahmeprüfungen sind jeweils im Januar und März für das Sommersemester; im Juli und September für das Wintersemester.

Wir bieten individuelle Schnuppertage an, an denen Studieninteressierte die klingende Hochschule erleben können. Wir stellen dazu ein passendes Programm zusammen, das Beratungsgespräche, Einzelunterricht und Hospitationen im Unterricht von Studierenden umfasst.

ABSCHLÜSSE AN DER HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK

-  B.A. Kirchenmusik Popular oder Klassisch
-  M.A. Kirchenmusik Popular oder Klassisch
-  Ergänzungsstudium für professionelle Musiker:innen
-  Kontaktstudium als Vorbereitung auf das BA Studium oder Refreshing für aktive Kirchenmusikerinnen und Musiker
-  Weitere künstlerische Ausbildungen

WAS SIND DIE ZIELE DES STUDIUMS?

Das Studium begleitet die Studierenden auf dem Weg zu professionellen Musikerinnen und Musikern und befähigt die Studierenden in Gemeinden als Kirchenmusiker:innen zu arbeiten. Nach Abschluss des Studiums können die Studierenden Chöre und Bands in Gemeinden leiten, popmusikalische Gottesdienste gestalten, Gemeinden zum Singen anleiten sowie musikalische Projekte und Konzerte entwickeln und durchführen. Die Hochschule in Witten gliedert sich in zwei Fachbereiche: Die Hochschulabteilung der Pop-Akademie spezialisiert

sich auf die Ausbildung in populärer Kirchenmusik, während im klassischen Fachbereich die traditionelle Kirchenmusik im Vordergrund steht. Zwischen den Studierenden beider Bereiche findet ein regelmäßiger Austausch statt, der vielfältige Impulse und bereichernde Perspektiven ermöglicht.

WELCHE STUDIENINHALTE WERDEN VERMITTELT?

Das Bachelorstudium bietet eine breit gefächerte musikalische Ausbildung, die künstlerische, allgemein-musikalische, pädagogische, vermittelnde sowie wissenschaftliche Inhalte umfasst. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Leitung musikalischer Gruppen wie Chören, Bands oder anderen Ensembles. Als instrumentales Hauptfach können die Studierenden zwischen Klavier und Gitarre wählen. Ergänzend dazu werden Unterricht in Gesang, Chorleitung, Bandleitung, Musikproduktion, Songwriting und vielen weiteren Bereichen angeboten. Das Masterstudium eröffnet die Möglichkeit zur individuellen Vertiefung – sowohl in den instrumentalen Fächern und im Gesang als auch in der Leitung musikalischer Gruppen.

Nimm Kontakt mit uns auf. Wir beraten Dich gerne zu allen Fragen rund ums Studium oder die Aufnahmeprüfung. Die bestandene Aufnahmeprüfung ist Voraussetzung für das Studium.

INFOS UNTER

-  www.ev-pop-hochschule.de



KIRCHENMUSIK POPULAR STUDIUM



REKTOR

Prof. Dr. Jochen Kaiser



PROREKTOR

Martin Drazek



PROREKTORIN

Dorothea Ohly-Visarius

WER SIND DIE DOZIERENDEN DES STUDIENGANGS?

Die Studierenden erwartet ein Team von hochkompetenten Fachleuten, die ihre Fähigkeiten als Hochschullehrende sowohl durch hohe fachliche Qualifikation als auch durch langjährige Erfahrung und Praxis in Jazz, Rock, Pop sowohl national als auch international erworben haben.

Das Dozententeam: Prof. Martin Drazek, Prof. Timo Böcking, KMD Andreas Fröhling, Christian Becker, Markus Gahlen, Christian Heckelsmüller, Christian Mews, KMD Christoph Spengler, Prof. Heidrun Luchterhandt, Ingo Hassenstein, Prof. Dr. Jochen Kaiser, KMD Ingomar Kury, Kay Siepmann, Chris Oz, Prof. Frauke Seele-Brandt, Vera Hotten, Mark Wiedersprecher, Martin Bartelworth, Micha Keding, Mirjam von Eigen, Nicole Hildebrandt u.a.

KIRCHENMUSIK KLASSISCH STUDIUM

KIRCHENMUSIK KLASSISCH STUDIEREN

Die Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen bietet an ihrem Standort in Witten engagierten jungen Menschen ebenfalls eine interessante, vielfältige und ausbaufähige Ausbildung in klassischer Kirchenmusik.

ABSCHLÜSSE

- 🎓 Bachelor
- 🎓 Master
- 🎓 Künstlerische Aufbaustudiengänge

📍 Hochschule für Kirchenmusik der Ev. Kirche von Westfalen
Ruhrstraße 48 | 58452 Witten | Tel. +49 2302 28 222 82

info@ev-pop-hochschule.de

www.ev-pop-hochschule.de

info@hochschule-kirchenmusik.de

www.hochschule-kirchenmusik.de



**KLASSIK
+POP
IN WITTEN
ZWEI STILE.
EIN ORT.**

Hochschule
für Kirchenmusik
Witten
Evangelische Kirche
von Westfalen



REFERENTINNEN UND REFERENTEN



ANDREAS MALESSA

Theologe, Autor, Hörfunkjournalist



DANIEL HARTER

Musik-Missionar, Singer-/Songwriter, Autor,
Prediger & Referent für Lobpreis-Seminare



DR. BETTINA WURM

Ärztin & Psychotherapeutin



ECKHARD JUNG

Schlagzeuger



CHRIS MEWS

Chorleiter, Sänger, Arrangeur & Komponist



EVA BIALLAS

Instrumentalpädagogin,
Arbeitsschwerpunkt Musik in Kitas



CHRISTINE HAMBURGER

Sängerin, Chorleiterin, Workshopleiterin



HANJO GÄBLER

Filmmusiker, Komponist, Workshopdozent



HENRIEKE KUHN

Kantorin, Chorleiterin & Komponistin



LINA WITTEMEIER

Popkantorin, Pianistin



JAN-HENDRIK HERRMANN

Chorleiter und Vocal Coach



MANUEL HÖFS

Pädagoge, tätig in der Lehrausbildung



JAN MEYER

Gospelkantor, Kirchenmusiker, Musik- und Religionspädagoge



MARK DE-LISSER

Arrangeur, Chorleiter, Workshopdozent



JAN PRIMKE

Sprecher, Bassist, Sänger



MARKUS KLECKER

Sonderpädagoge mit Schwerpunkt
Gewaltprävention in Schulen

REFERENTINNEN UND REFERENTEN



MARTIN DRAZEK

Prorektor der Hochschule für
Kirchenmusik Witten, Pianist



MIRIAM SCHÄFER

Studierte Singer-Songwriterin und
Chorleiterin



MAX-OLE TAMMEN

Chorleiter, Workshopleiter für
afrikanische Gospelsmusik



OLIVER NOHL

Freiberuflicher Toningenieur &
Meister für Veranstaltungstechnik



METTE RISAGER

Sängerin, Chorleiterin, CVT-Trainerin



PETER STOLLE

Pianist, Chorleiter, Musical-Director,
CVT Trainer



MICHA KEDING

Popkantor, Chorleiter, Komponist &
Arrangeur



PIA WICK

Yogalehrerin



RAMON ESCALE

Chorleiter, Pianist



SEBASTIAN HINZ

Bildungswissenschaftler, Klangtherapeut
und Musiker



SILVIA HESS

Bewegungstherapeutin



STEFAN SCHÜTZ

Coach, Schlagzeuglehrer,
Unternehmensberater



TIMO BÖCKING

Pianist, Komponist & Produzent



ULRIKE WAHREN

Diplomierte Gesangslehrerin,
autorisierte CVT Gesangslehrerin



UTA WIEDERSPRECHER

Sängerin, Gospelchorleiterin &
Vocal Coach



UWE SCHULZ

WDR Journalist, Moderator



VERA HOTTEN

Chorleiterin, Musikpädagogin

UNSERE VISION: MUSIK, DIE KIRCHE LEBENDIG MACHT

Wir sind für alle da, die mit Stimme und Instrument, mit Herz und Leidenschaft an einer lebendigen Kirche mitwirken – vom Anfänger bis zum Profi. Denn wir wissen: Egal ob Kinderlied in der Kita, Worship mit Teens, Chormusik im Gottesdienst oder ein Mitsingabend im Seniorenheim – Musik bringt Menschen zusammen und macht Kirche spürbar. Das klingt wie Musik in Deinen Ohren? Dann freuen wir uns auf Dich!

Veranstaltungszentrum:

Evangelische Pop-Akademie
Hochschule für Kirchenmusik
Institut für Weiterbildung
Ruhrstraße 48, 58452 Witten

Postanschrift:

Evangelische Pop-Akademie gGmbH
Verwaltung Institut für Weiterbildung
Pferdebachstr. 31, 58455 Witten

Vom Hbf Witten sind
es ca. 10 Min. Fußweg.
Vor dem Gebäude
befindet sich eine
Bushaltestelle
(Husemannstr.).
Infos zum Parken:



Impressum:

Ev. Pop-Akademie
gemeinnützige GmbH

Träger:

Ev. Kirche von Westfalen
Stiftung Creative Kirche
Ev. Kirchenkreis Hattingen-Witten

V.i.S.d.P.:

Martin Bartelworth
Matthias Kleiböhmer
(Geschäftsführung)

EVANGELISCHE POP-AKADEMIE INSTITUT FÜR WEITERBILDUNG

Anmeldung und Buchung:
Tel.: +49 2302 28222-80
www.ev-pop-institut.de
E-Mail: service@ev-pop-institut.de

Träger:



Evangelische Kirche
von Westfalen



Evangelischer Kirchenkreis
Hattingen-Witten

Mitglied des:

