



ENTDECKE WAS IN DIR KLINGT

Deine Musik.
Dein Potenzial.

2026/27



MUSIK, DIE STÄRKT UND NACHKLINGT

Musik beginnt oft dort, wo wir selbst berührt sind: von einer Melodie, einem Wort, einer Erfahrung, die bleibt. Popmusik kann genau diesen Raum öffnen – den inneren Raum der eigenen Stimme und den äußeren Raum der Begegnung. Und dazwischen entsteht Verbindung: zwischen Menschen, zwischen Orten, zwischen dem, was war, und dem, was werden kann.

Sie fragt nicht nur nach dem richtigen Klang, sondern auch nach dem, was uns trägt. Welche Haltung wächst aus unserer inneren Mitte? Was gibt uns Kraft, wenn etwas schwer auszuhalten ist?

Es begegnet uns ganz persönlich: Im gemeinsamen Proben, wenn nicht alles sofort gelingt. Im Schreiben eines Songs, wenn ehrliche Worte gesucht werden. Auf der Bühne, wenn wir uns zeigen. In den Orten, wenn Menschen mit unterschiedlichen Erwartungen zusammenkommen. Musik hilft uns, dranzubleiben, zuzuhören und Vertrauen zu finden. Dieses Programmheft lädt ein, die eigene Musikalität und Persönlichkeit zu entdecken und weiterzuentwickeln. Die vielfältigen Angebote schenken praktische Impulse und Räume für Begegnung, Tiefe und Ermutigung.

Schön, dass Du da bist – möge diese Zeit Dich inspirieren, Deine Stimme stärken, neue Verbindungen schenken und noch lange in Deinem Alltag, Deiner inneren Haltung und Deiner Musik nachklingen.



Sebastian Sendzik

Sebastian Sendzik

Bildungsreferent
(Witten)



Burkhard Leich

Burkhard Leich

Bildungsreferent
(Herford)

INHALTSVERZEICHNIS

Workshop-Übersicht	4
Chor und Chorleitung	12
Stimme, Sprache & Gesang	18
Instrumente, Rhythmus, Band & Arrangement	28
Veranstaltungsorganisation	36
Musik mit Kindern	40
Resilienz & Personality	44
Reisen	54
Hochschule	56
Referentinnen und Referenten	58

Weitere Informationen und das vollständige Workshop-Angebot
findest Du unter www.ev-pop-institut.de.

Workshop-Übersicht

September 2026

Datum	WORKSHOP	Seite
Fr.-Sa. 04.-05.09.26	Öffentlich reden lernen – Sprach- und Sprechwerkstatt <i>Witten</i>	24
Mo. 07.09.26	Achtsamkeit to go: Achtsam staunen <i>online</i>	50
Mi. 09.09.26	Hilfe - ich sing schiefl! Tipps für eine gute Intonation <i>online</i>	18
Sa. 19.09.26	Cajon Liedbegleitung Basics in der Kita, Schule, Gemeinde oder Band <i>Herford</i>	28
Sa. 19.09.26	Cajon Liedbegleitung Advanced in der Kita, Schule, Gemeinde oder Band <i>Herford</i>	28
Di. 22.09.26	Achtsamkeit to go: In Dankbarkeit loslassen <i>Witten</i>	48
Fr.-Sa. 25.-26.09.26	Songs of Freedom - African- American Spirituals verstehen und singen <i>Witten</i>	14

Datum	WORKSHOP	Seite
ab Do. 24.09.26	Digitales Musikcafé – Schatzkiste Musik für den Kita-Alltag <i>online</i>	40

Oktober 2026

Datum	WORKSHOP	Seite
Sa.-So. 10.-11.10.26	Einführung und Praxiskurs CVT <i>Herford</i>	22
ab Di. 13.10.26	Mit Gott-Liedern durchs Kirchenjahr <i>online</i>	40
Mi. 14.10.26	Nur Kopfsache? Brust- und Kopfstimme bei Frauen <i>online</i>	18
Fr. 30.10.26	Cajon Liedbegleitung Basics in der Kita, Schule, Gemeinde oder Band <i>Witten</i>	28
Sa. 31.10.26	Stay tuned <i>Dortmund</i>	14

November 2026

Datum	WORKSHOP	Seite
Mo. 02.11.26	Achtsamkeit to go: Achtsamer Umgang mit Vergänglichkeit <i>online</i>	50
ab Mo. 02.11.26	Ausbildung Christliches Yoga <i>Reichenau</i>	46
ab Mo. 02.11.26	Crossover - Gospelmusik zwischen Tradition, Transformation und Globalität <i>online</i>	16
Mi. 04.11.26	Wie komme ich eigentlich rüber? Körpersprache und Stimme in der Kommunikation <i>online</i>	18
Do. 05.11.26	Kreatives Schreiben gegen Rassismus und Diskriminierung <i>Witten</i>	24
ab Fr./Sa 06.-07.11.26	Pop-D Chorleitung <i>Witten</i>	12
Sa. 07.11.26	Selbstsicher solo singen <i>Witten</i>	22
ab Di. 10.11.26	Schnupperkurs Christliches Yoga <i>online</i>	44
Mi. 11.11.26	Wir verlieren unsere Kinder – was unsere Kids im Internet so alles tun und erleben! <i>Witten</i>	44

Datum	WORKSHOP	Seite
Fr.-So. 13.-15.11.26	„Mehr als alles andere behüte dein Herz“ – Ein Einkehrwochenende im Kloster Volkenroda	54
Sa.-So. 14.-15.11.26	Vom Wort zur Bühne – Workshop zu Poetry Slam und Bühnenpräsenz <i>Witten</i>	26
Sa. 14.11.26	Ensemblepraxis Kirchenorgel und Band – Klanggestaltung, Groove und musikalische Kooperation <i>Herford</i>	30
Di. 17.11.26	Praxistag: Musik in der Kita <i>Witten</i>	40
Do. 19.11.26	Worshipsongs kreativ und vielfältig arrangieren <i>Witten</i>	30
Sa. 21.11.26	Crashkurs Ukulele mit pädagogischer Liedbegleitung <i>Witten</i>	30
Mi. 25.11.26	KI denkt mit: Von der Idee zum Konzert <i>online</i>	36
Do. 26.11.26	Gesamtkunstwerk Musik: Leben als Musiker*in / Konzert Judy Bailey & Band <i>Witten</i>	44

Workshop-Übersicht

Dezember 2026

Datum	WORKSHOP	Seite
Di. 01.12.26	Achtsamkeit to go: Das Innere zum Leuchten bringen <i>Witten</i>	48
Mi. 02.12.26	KI als kreativer Impulsgeber <i>online</i>	36
Mo. 14.12.26	Achtsamkeit to go: Achtsamkeit und Dankbarkeit <i>online</i>	50

Januar 2027

Datum	WORKSHOP	Seite
Sa.-So. 16.-17.01.27	More than a song - Jahrestagung für Chorleitende <i>Witten</i>	12
Mo. 18.01.27	Achtsamkeit to go: Achtsamkeit und Gier <i>online</i>	52
Mi. 20.01.27	Atem und Stütze - Die Basis für entspanntes Singen <i>online</i>	20
Fr.-Sa. 22.-23.01.27	Body Percussion – Rhythmus mit dem Körper erleben und weitergeben <i>Witten</i>	34
Sa. 23.01.27	Song.Werk.Statt - Songwriting als kreatives Handwerk <i>Herford</i>	34
Sa. 30.01.27	Groove am Klavier – Pop & Gospel für Fortgeschrittene <i>Witten</i>	32



Februar 2027

Datum	WORKSHOP	Seite
ab Mo. 02.02.27	Qualifikation Kindheits- musikpädagogik Modul 2.1 <i>Porta Westfalica</i>	40
Mo. 02.02.27	Und plötzlich kiest die Stimme - Tipps zum Umgang mit Lampenfieber für Sprechende und Singende <i>online</i>	20
ab Do. 11.02.27	Digitales Musikcafé - Schatzkiste Musik für den Kita-Alltag <i>online</i>	40
Fr.-Sa. 12.-13.02.27	Seitenwechsel – Vom Mitsingen zum Leiten <i>Herford</i>	12
Sa. 13.02.27	Gema & Co. - Was muss man beachten? <i>Witten</i>	36

Datum	WORKSHOP	Seite
Sa. 20.02.27	Grundlagen der popularen Gesangstechnik <i>Witten</i>	22
Sa. 20.02.27	Chormusicals praktisch inszenieren - Grundlagen, Planung, Umsetzung <i>Witten</i>	38
ab Mo. 22.02.27	Grundkurs Chorleitung <i>online / Witten</i>	12
Do. 25.02.27	Liedbegleitung kreativ <i>Witten</i>	32
Sa. 27.02.27	Circlesinging - Vocal Painting - Vokale Gruppenimprovisation <i>Herford</i>	14

Workshop-Übersicht

März 2027

Datum	WORKSHOP	Seite
Mo. 01.03.27	Verhaltensoriginell - über den Umgang mit unterschiedlichen Persönlichkeiten im Chor <i>online</i>	16
So. 07.03.27	Chortag NRW <i>Witten</i>	14
Di. 09.03.27	Achtsamkeit to go: Dem Neubeginn Raum geben <i>Witten</i>	48
Di. 09.03.27	Grundkurs Tontechnik Praxistag <i>Witten</i>	38
Mi.-Fr. 10.-12.03.27	Grundkurs Tontechnik <i>Witten</i>	38
Sa. 13.03.27	Liedbegleitung am Piano – Patternbasiertes Klavierspiel Basics <i>Witten</i>	32
Mo. 15.03.27	Achtsamkeit to go: Achtsamkeit und Gottvertrauen <i>online</i>	52
Fr.-So. 19.-21.03.27	Lieder, die prägen: Songs of my life <i>Volkenroda</i>	46

April 2027

Datum	WORKSHOP	Seite
Fr.-Sa. 02.-03.04.27	Gospel & Empowerment – Frauen, die den Klang verändern <i>Wuppertal</i>	14
Sa.-So. 03.-04.04.27	Vom Klang zur Performance: A-cappella intensiv erleben <i>Witten</i>	16
Mo.-Fr. 05.-09.04.27	Qualifikation Kindheitsmusikpädagogik Modul 2.2 <i>Porta Westfalica</i>	40
Fr. 09.04.27	Beats & Loops – Digitale Klangräume gestalten <i>Witten</i>	34
Fr.-Sa. 16.-17.04.27	Klangkörper & Herzensklang <i>Witten</i>	24
Sa. 17.04.27	Crashkurs Ukulele mit pädagogischer Liedbegleitung <i>Herford</i>	30
Sa. 17.04.27	Fundraising Kompass - mit Herz, Profil und Strategie <i>Witten</i>	36
Mo. 26.04.27	Achtsamkeit to go: Achtsamer Umgang mit Gedanken <i>Witten</i>	52

Mai 2027

Datum	WORKSHOP	Seite
Mi.-So. 19.-23.05.27	Bildungsurlaub: Trommelspaß & Musikspiele <i>Billerbeck</i>	42
Sa. 22.05.27	Moderation / Bühnenpräsenz in der Lobpreisleitung <i>Herford</i>	26
Mi.-So. 26.-30.05.27	Gospel in Bewegung: Barcelona hören, singen, verstehen <i>Barcelona</i>	54
Mi.-Sa. 26.-29.05.27	Mit Rückenwind singen – Gospel, Stimme und CVT entdecken <i>Norderney</i>	54

Juni 2027

Datum	WORKSHOP	Seite
Fr.-Sa. 04.-05.06.27	Groove – Stimme – Ausdruck: Popchor neu entdecken <i>Witten</i>	16
Di. 15.06.27	Achtsamkeit to go: Das Herz in Bewegung bringen <i>Witten</i>	48
Sa.-So. 19.-20.06.27	Einführung und Praxiskurs CVT <i>Witten</i>	22
Mo. 21.06.27	Achtsamkeit to go: Achtsamkeit und die Zeit <i>online</i>	52
Sa. 19.06.27	Performen ohne Panik <i>Herford</i>	26
Mi.-So. 30.06.-04.07.27	Bildungsurlaub: Mit allen Sinnen bilden <i>Billerbeck</i>	42



Entdecke die Vielfalt der Creative Kirche

Chorprojekte

Musicals

Workshops

Gottesdienste

Festivals

Alle Projekte und Events
www.creative-kirche.de

Die Stiftung Creative Kirche gehört zur Trägerschaft der
Evangelischen Pop-Akademie und organisiert seit über
30 Jahren deutschlandweit Veranstaltungen.

Die Ev. Pop-Akademie ist eine anerkannte Einrichtung der Erwachsenenbildung:

Die Ev. Pop-Akademie organisiert als Regionalstelle der Evangelischen Erwachsenen- und Familienbildung Westfalen und Lippe e.V. in Dortmund Angebote nach dem Weiterbildungsgesetz NRW als anerkannte Einrichtung der Weiterbildung. Das Evangelische Erwachsenenbildungswerk ist mit seinen Regionalstellen nach dem „Gütesiegel Weiterbildung“ zertifiziert.

Die Ev. Pop-Akademie richtet ihre Arbeit nach den Qualitätsstandards des Gütesiegelverbundes aus. Gerne nehmen wir Anregungen, Lob und Kritik auf, um die Angebotspalette und die Qualität unserer Veranstaltungen stetig zu verbessern.



Wichtiger Hinweis: Folgendes gilt für Workshops, die mit diesem Logo versehen sind:

CHORVERBAND NRW

Mitglieder des CHORVERBAND NRW e.V. erhalten bei Vorlage der Teilnahmebescheinigung eine Erstattung von max. 20%* auf die Kursgebühr. (*Fördergrundsätze unter www.cvnw.de)

Bildungspartner:



Evangelische Kirche von Westfalen
Institut für Aus-, Fort- und Weiterbildung



Hochschule für Kirchenmusik Witten
Evangelische Kirche von Westfalen



CHORVERBAND NRW



Hinweis Ermäßigung:

Der ermäßigte Tarif gilt für Schülerinnen und Schüler, Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende, FSJlerinnen und FSJler, Grundsicherungsempfängerinnen und -empfänger, sowie Schwerbehinderte mit einem GdB ab 50.



CHOR UND CHORLEITUNG

THEMA	REFERIERENDE				
Pop D-Chorleitung	Chris Mews etc.	ab 06./07.11.26	Fr. 15:30 - Sa. 19:00 Uhr	499 €	Witten
More than a Song – Jahrestagung für Chorleitende 2027	Volney Morgan	16./17.01.27	Sa. 13:00 - So. 14:00 Uhr	59 €	Witten
Seitenwechsel – Vom Mitsingen zum Leiten	Micha Keding	12./13.02.27	Fr. 16:00 - Sa. 18:00 Uhr	109 €	Herford
Grundkurs Chorleitung	Henrieke Kuhn	22.02.27 online 04.03.27 online 22.03.-24.03.27 Präsenz	online: 18:00 - 20:00 Uhr Präsenz: 10:00 - 18:00 Uhr	439 €	online / Witten

POP D-CHORLEITUNG

Die Weiterbildung Pop D-Chorleitung richtet sich an engagierte Sängerinnen und Sänger, Musikerinnen und Musiker sowie Chorinteressierte, die ihre Fähigkeiten in der Leitung von Popchören vertiefen möchten. In praxisnahen Kursphasen werden grundlegende Kompetenzen der Chorleitung vermittelt – vom Einsingen über Einstudierung und Probenmethodik bis zur Gestaltung lebendiger Chorarbeit. Musikalisches Handwerk, pädagogische Reflexion und gemeinsames Ausprobieren greifen ineinander. Ziel ist es, Chöre sicher, inspirierend und verantwortungsvoll leiten zu können.

GRUNKURS CHORLEITUNG

Der Grundkurs Chorleitung vermittelt kompakt zentrale Grundlagen für ein sicheres und kompetentes Auftreten vor Pop- und Gospelchören. In Präsenz- und Online-Einheiten geht es um Aufgaben von Chorleitenden: Probenplanung, Zielsetzung, Einsingen, Dirigat, Arrangement-Erarbeitung, Positionierung des Chores und Umgang mit Solistinnen und Solisten. In praktischen Einheiten übernehmen die Teilnehmenden selbst die Leitung, erarbeiten einen Liedabschnitt mit der Gruppe und erhalten wertschätzendes Feedback zur Entwicklung ihrer Chorleitendenpersönlichkeit.

MORE THAN A SONG – JAHRESTAGUNG FÜR CHORLEITENDE 2027

Chorarbeit ist mehr als Musik und schöne Songs. Im Chor geht es um Haltung, Gemeinschaft und geistliche Tiefe. Am Beispiel der Gospelmusik fragen wir: Was singen wir da eigentlich? Wie können Chöre Orte werden, an denen musikalische Qualität, Spiritualität und offene Gemeinschaft zusammenkommen? Die Tagung richtet sich an Chorleitende aus Kirchenchören, Popchören und Gospelchören, die ihre Chorarbeit vertiefen, Gemeinschaft stärken und neue Impulse für Leitung, Austausch und Praxis gewinnen möchten.

SEITENWECHSEL – VOM MITSINGEN ZUM LEITEN

Dieser Kurs richtet sich an Chorsängerinnen und -sänger, die erste Schritte in Richtung Chorleitung gehen oder Verantwortung im Chor übernehmen möchten. Das Wochenendseminar vermittelt praxisnahe Grundlagen zu Rolle und Auftreten der Chorleitung, Dirigiertechnik, Probenmethodik, Stimmbildung, Kommunikation und Gruppendynamik. In geschütztem Rahmen können die Teilnehmenden das Anleiten und Dirigieren direkt ausprobieren, Sicherheit gewinnen und praktische Werkzeuge für den Einstieg in die Chorleitung entwickeln.



CHOR UND CHORLEITUNG

THEMA	REFERIERENDE				
Songs of Freedom – African-American Spirituals verstehen und singen	Didier Likeng	25./26.09.26	Fr. 16:30 – Sa. 17:00 Uhr	99 €	Witten
Stay tuned	Dr. Matthias Becker	31.10.26	10:00 – 16:00 Uhr	19 € für Mitglieder CVNRW kostenfrei	Dortmund
Circle Singing – Vocal Painting: Vokale Gruppenimprovisation	Prof. Elisa Läubin	27.02.27	10:00 – 16:00 Uhr	59 €	Herford
Chortag NRW	Tom Dillenhöfer & Sofie Hermind	07.03.27	10:00 – 17:30 Uhr	ab 33 €	Witten
Gospel & Empowerment	Tine Hamburger	02./03.04.27	Fr. 16:30 – Sa. 17:00 Uhr	99 €	Wuppertal

STAY TUNED

Spielerisch werden Intervalle, Tonleitern, Dreiklänge und Rhythmen erforscht. Wir entwickeln unser Gehör weiter und tauchen ein in die Welt der Jazzakkorde und des Blues – mit Kreativität, Improvisation und Spaß am gemeinsamen Musizieren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Für Mitglieder des CHORVERBAND NRW kostenfrei.

GOSPEL & EMPOWERMENT

Ein Workshop für Frauen, die ihre Stimme erheben möchten – musikalisch, gesellschaftlich und persönlich. Wir beschäftigen uns mit der Geschichte von Gospelmusik, prägenden Künstlerinnen und Rollenbildern. Es gibt Raum für Austausch, Empowerment und kreative Entfaltung.

CHORTAG NRW

Ein Tag voller Gospel, Energie und Gemeinschaft mit der dänischen Dirigentin und Sängerin Sofie Hermind und dem Leiter von „Gospel im Osten“, Tom Dillenhöfer. Für Einzelpersonen, Gruppen und Chöre, mit oder ohne Chorerfahrung.

SONGS OF FREEDOM – AFRICAN-AMERICAN SPIRITUALS VERSTEHEN UND SINGEN

In diesem zweitägigen Workshop widmen wir uns den African-American Spirituals – Lieder, die im Kontext der Sklaverei in den USA entstanden sind und bis heute eine starke kulturelle und musikalische Bedeutung tragen. Wir nähern uns dieser Musik einerseits praktisch durch das Singen, andererseits reflektierend durch historische und inhaltliche Einordnung.

CIRCLE SINGING - VOCAL PAINTING: VOKALE GRUPPENIMPROVISATION

Gemeinsam singen, ohne Noten, aus dem Moment heraus: Diese Fortbildung macht erlebbar, wie aus spontanen Ideen in der Gruppe Musik entsteht. Im Mittelpunkt stehen Freude am Ausprobieren, musikalische Begegnung, Vertrauen und gemeinsamer Flow. Stimmen verbinden sich zu Grooves, Klängen und überraschenden Momenten – getragen vom Miteinander. Für alle, die mit Gruppen singen und spontane musikalische Prozesse lebendig, offen und kreativ gestalten möchten.

CHOR UND CHORLEITUNG

THEMA	REFERIERENDE				
Crossover – Gospelmusik zwischen Tradition, Transformation und Globalität	David Alvarez	ab 02.11.27	18:30 – 21:15 Uhr	89 €	online
Verhaltensoriginell – über den Umgang mit unterschiedlichen Persönlichkeiten im Chor	Peter Stolle	01.03.27	18:00 – 19:30 Uhr	29 €	online
Vom Klang zur Performance: A-cappella intensiv erleben	Oliver Gies	03./04.04.27	Sa./So. 10:00 – 17:00 Uhr	129 €	Witten
Groove – Stimme – Ausdruck: Popchor neu entdecken	Martin Carbow	04./05.06.27	Fr. 16:30 – Sa. 17:00 Uhr	109 €	Witten

CROSSOVER – GOSPELMUSIK ZWISCHEN TRADITION, TRANSFORMATION UND GLOBALITÄT

Die dreiteilige Online-Reihe „Crossover – Gospelmusik im Dialog von Tradition und Gegenwart“ lädt dazu ein, Gospelmusik als kulturelles, historisches und globales Phänomen zu entdecken. Im Mittelpunkt stehen die Ursprünge des Gospels, seine prägende Wirkung auf Soul, Pop, Rock, Hip-Hop und House sowie seine weltweite Verbreitung. Mit fundierten Impulsen, eindrucksvollen Hörbeispielen und Austausch entsteht ein lebendiger Zugang zu einer Musik, die Grenzen überschreitet, Generationen verbindet und bis heute kreative Entwicklungen inspiriert.

GROOVE – STIMME – AUSDRUCK: POPCHOR NEU ENTDECKEN

Dieser zweitägige Workshop vertieft zentrale Aspekte moderner Popchorarbeit: Groove, stimmliche Freiheit und lebendige Textinterpretation. Mit praktischen Übungen zu Körpergroove, Artikulation, Ensemble-Feeling und rhythmischer Präzision entwickeln die Teilnehmenden ein tragfähiges Fundament für ihr Pop- und Jazzrepertoire. Die Einführung in Creak Level Singing unterstützt den Registerausgleich, die flexible Klangformung und müheloses Singen.

VERHALTENSORIGINELL - ÜBER DEN UMGANG MIT UNTERSCHIEDLICHEN PERSÖNLICHKEITEN IM CHOR

Wenn unterschiedliche Persönlichkeiten aufeinandertreffen, kann das herausfordernd sein. In diesem lebendigen Online-Workshop mit Peter Stolle geht es darum, wie im Chor damit umgegangen werden kann. Mit Humor, Praxisbeispielen und wertschätzendem Blick wird beleuchtet, warum Menschen sich manchmal herausfordernd verhalten und wie Chorleitende gelassen, klar und charmant reagieren können. Der 90-minütige After-Workshop via Zoom bietet Impulse, Austausch und sofort nutzbare Formulierungen für einen entspannteren Choralltag.

VOM KLANG ZUR PERFORMANCE: A-CAPPELLA INTENSIV ERLEBEN

Dieser zweitägige A-cappella-Workshop richtet sich an ambitionierte Sängerinnen und Sänger mit Erfahrung im mehrstimmigen Gesang, die ihre Kompetenzen in der vokalen Ensemblearbeit vertiefen möchten. Im Mittelpunkt stehen Intonation, Timing, Klangbalance und stilgerechte Interpretation moderner A-cappella-Literatur. An ausgewählten Pop- und Jazzarrangements wird musikalische Kommunikation praktisch erarbeitet.



STIMME, SPRACHE & GESANG

THEMA	REFERIERENDE				
Hilfe – ich sing schief! Tipps für eine gute Intonation	Ulrike Wahren	09.09.26	18:00 - 19:30 Uhr	29 €	online
Nur Kopfsache? Brust- und Kopfstimme bei Frauen	Ulrike Wahren	14.10.26	18:00 - 19:30 Uhr	29 €	online
Wie komm ich eigentlich rüber? Körpersprache und Stimme in der Kommunikation	Ulrike Wahren	04.11.26	18:00 - 19:30 Uhr	29 €	online

HILFE – ICH SING SCHIEF! TIPPS FÜR EINE GUTE INTONATION

Warum treffe ich den Ton nicht – und lässt sich Intonation lernen? Dieser Online-Workshop erklärt praxisnah, wie Tonhöhe entsteht und welche Atem-, Stimm- und Hörübungen helfen – für Unterricht, Chor, Bühne und Proberaum.

NUR KOPFSACHE? BRUST- UND KOPFSTIMME BEI FRAUEN

Teilnehmende entdecken ihre Bruststimme und lernen, sie gesund, frei und kraftvoll einzusetzen. Gezielte Übungen machen den Unterschied zwischen Kopf- und Bruststimme erfahrbar und trainieren den flexiblen Wechsel – für mehr Sicherheit, Ausdruck und stimmliche Vielfalt beim Singen.

WIE KOMME ICH EIGENTLICH RÜBER? KÖRPERSPRACHE UND STIMME IN DER KOMMUNIKATION

Ulrike Wahren stellt die körpersprachlichen und stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten sowie ihre Wirkung vor. Neben vielen Beispielen werden die Teilnehmenden ermutigt, ihr körperliches und stimmliches Ausdruckspotenzial auf praxisorientierte Weise auszuprobieren.



SAVE THE DATE 2027



**WESTFÄLISCHES
KIRCHENMUSIKWERK**

**15.-17. JAN.
& 14. MÄRZ**

“Mass of peace” Chor-Workshop
& Konzert mit Hildebrand Haake

12.-13. FEB.

netzwerk.tage
kirchenmusik

13. MÄRZ

Mitgliederversammlung des
Westfälischen Kirchenmusikwerkes

05. JUNI

Band Festival in Münster

20. JUNI

Orgeltag Westfalen

02.-04. JULI

Orchester-Workshop

07.-14. AUG.

Singwoche 2027
in Bad Malente

25. SEPT.

Jugendchortag Westfalen
“Feel the Spirit”

02. OKT.

Orgelimprovisation
mit Prof. Thomas Lennartz

09. OKT.

One-Day-Choir-Workshop
mit Vera Hotten

26.-28. NOV.

“Come and sing” mit
Tori Longdon & Konekto



STIMME, SPRACHE & GESANG

THEMA	REFERIERENDE				
Atem und Stütze - Die Basis für entspanntes Singen	Ulrike Wahren	20.01.27	18:00 - 19:30 Uhr	29 €	online
Und plötzlich kiest die Stimme - Tipps zum Umgang mit Lampenfieber für Sprechende und Singende	Ulrike Wahren	02.02.27	18:00 - 19:30 Uhr	29 €	online

ATEM UND STÜTZE - DIE BASIS FÜR ENTSPANNTES SINGEN

Dieser Online-Workshop vermittelt praxisnah, wie bewusste Atmung, bewegliche Ausatmung und gezielte Muskelaktivität die Stimme ohne Druck unterstützen. Einfache Körper- und Atemübungen zeigen das Zusammenspiel von Rippen, Bauch, Rücken und Flanken – für mehr Sicherheit, Ausdauer und Ausdruck.

UND PLÖTZLICH KIEKST DIE STIMME - TIPPS ZUM UMGANG MIT LAMPEN- FIEBER FÜR SPRECHENDE UND SINGENDE

Lampenfieber ist ein häufiges Phänomen, das viele Sprecherinnen und Sprecher sowie Sängerinnen und Sänger vor Auftritten oder Präsentationen plagt. Doch was passiert, wenn die Stimme plötzlich „kieskt“ und die nervöse Anspannung sich auf das Sprechen oder Singen auswirkt? Die Referentin gibt wertvolle Tipps, wie man den natürlichen Stressabbau durch Mindset, Atem-, Entspannungs- und Stimmübungen fördert, um die Kontrolle über die eigene Stimme zu behalten.



*Tausend Stimmen.
Gänsehaut pur.*

Ob in NRW oder deutschlandweit – die Chormusicals „**Bethlehem**“ und „**Judith und das Wunder der Schöpfung**“ kannst Du ganz in Deiner Nähe erleben. Auch in den nächsten Jahren sind weitere Tourneen in neuen Aufführungsorten geplant.

 Tickets sichern oder zum Mitsingen anmelden:
www.chormusicals.de

STIMME, SPRACHE & GESANG

THEMA	REFERIERENDE				
Einführung und Praxiskurs CVT	Ulrike Wahren & Peter Stolle	10./11.10.26	Sa./So. 10:00 - 17:00 Uhr	109 €	Herford
Einführung und Praxiskurs CVT	Ulrike Wahren & Peter Stolle	19./20.06.27	Sa./So. 10:00 - 17:00 Uhr	109 €	Witten CHORVERBAND UNRW
Selbstsicher solo singen	Tine Hamburger	07.11.26	10:00 - 17:00 Uhr	59 €	Witten
Grundlagen der populären Gesangstechnik	Uta Wiedersprecher	20.02.27	10:00 - 17:00 Uhr	54 €	Witten

EINFÜHRUNG UND PRAXISKURS CVT

Möchtest Du die Gesangstechnik Complete Vocal Technique (CVT) kennenlernen und ausprobieren? Dann bist Du in diesem zweitägigen Workshop richtig. Nach der CVT-Präsentation, die vorrangig am ersten Workshoptag stattfindet, werden weitere Techniken praktisch entdeckt und ausprobiert: Atemstütze, Twang, Klangfarben und natürlich die vier Modes Neutral, Curbing, Overdrive und Edge. Mit Call & Response, Übungssongs und wertvollen Infos rund um das Thema Stimme, erwartet Dich eine Atmosphäre voller Spaß und Motivation.

CHORVERBAND  NRW

SELBSTSICHER SOLO SINGEN

In diesem Workshop entwickeln die Teilnehmenden ihre Stimme als Ausdrucksmittel, Visitenkarte und kreatives Instrument weiter. In einem geschützten, wertschätzenden Rahmen werden stimmliche Potenziale entdeckt, Atemführung, Stimmbildung, Klanggestaltung und Bühnenpräsenz trainiert. Praxisnahe Übungen, Solo-Passagen aus verschiedenen Stilrichtungen und individuelles Feedback stärken Sicherheit, Ausdruckskraft und Selbstvertrauen beim solistischen Singen. Geeignet für Einsteiger und Fortgeschrittene, die ihre Stimme professionell entfalten möchten.

GRUNDLAGEN DER POPULAREN GESANGSTECHNIK

Die Stimme ist ein komplexes Instrument. Für die richtige Ausführung der Stimm- und Sprechorgane muss das Gehirn jede Sekunde ca. 150.000 Einzelentscheidungen treffen. Dieser Kurs macht es möglich, die eigene Stimme und die wichtigsten Merkmale besser kennenzulernen und in populären Musikstilen technisch vielseitiger einzusetzen. Solistinnen und Solisten sowie Chorsängerinnen und -sänger finden hier Anregungen, einfache Übungen und neue Sounds.

A close-up, slightly blurred photograph of a person's hands and arms. The person is wearing a grey sweater and is writing in a white, lined notebook with a black pen. The background is out of focus, showing what appears to be a desk or table.

STIMME, SPRACHE & GESANG

THEMA	REFERIERENDE				
Öffentlich reden lernen – Sprach- und Sprechwerkstatt	Andreas Malessa	04./05.09.26	Fr. 17:00 – Sa. 18:00 Uhr	89 €	Witten
Kreatives Schreiben gegen Rassismus und Diskriminierung	Diana Ezerex	05.11.26	13:30 – 15:30 Uhr	29 €	Witten
Klangkörper & Herzensklang	Miriam Schäfer & Pia Wick	16./17.04.27	Fr. 16:30 – Sa. 17:00 Uhr	99 €	Witten

ÖFFENTLICH REDEN LERNEN – SPRACH- UND SPRECHWERKSTATT

In diesem zweitägigen Seminar lernen die Teilnehmenden, wie man bei Auftritten – ob auf kleinen oder großen Bühnen, bei öffentlichen oder halböffentlichen Anlässen, an privaten Festtafeln oder im Berufsleben – mit präzisen, bildhaften Worten und spannenden Schilderungen überzeugt, statt sich in bedeutungslosem Small Talk oder steifen Monologen zu verlieren. Im Mittelpunkt steht die Fähigkeit, Zuhörende atmosphärisch „abzuholen“, sie thematisch einzustimmen und emotional für ein Anliegen, ein Engagement oder ein Produkt zu begeistern.

KLANGKÖRPER & HERZENSKLANG

Der zweitägige Workshop lädt dazu ein, Stimme, Körper und musikalischen Ausdruck achtsam miteinander zu verbinden. Durch Bewegungsimpulse, bewusstes Atmen und das Erlernen von Gospel- und Lobpreisongs über das Gehör, erleben die Teilnehmenden Singen als ganzheitliche Erfahrung von Klang, Resonanz und Gemeinschaft. Im Mittelpunkt stehen Körperwahrnehmung, Vertrauen in die eigene Stimme, Präsenz, spirituelle Tiefe und neue Zugänge zum musikalischen Lernen – ganz ohne Notenkenntnisse.

KREATIVES SCHREIBEN GEGEN RASSISMUS UND DISKRIMINIERUNG

Dieser Workshop nutzt kreatives Schreiben und Song-writing als künstlerische Methoden, um sich mit Themen wie Rassismus, Diskriminierung, Identität und Zugehörigkeit auseinanderzusetzen.



Deine eigene Bühne

Alle Chormusicals der Creativen Kirche dürfen auch lokal in Eigenregie aufgeführt werden.
Ob in **Deiner Gemeinde, Schule** oder mit **Deinem Chor** - trau Dich!



Infos zu Lokalaufführungen
chormusicals.de/auffuehren



STIMME, SPRACHE & GESANG

THEMA	REFERIERENDE				
Vom Wort zur Bühne – Workshop zu Poetry Slam und Bühnenpräsenz	Annika Hofmann	14./15.11.26	Sa./So. 11:00 - 15:30 Uhr	79 €	Witten
Moderation / Bühnenpräsenz in der Lobpreisleitung	Jan Primke	22.05.27	10:00 - 15:00 Uhr	54 €	Herford
Performen ohne Panik	Dr. Benjamin Hinz	19.06.27	10:00 - 16:00 Uhr	59 €	Herford

VOM WORT ZUR BÜHNE – WORKSHOP ZU POETRY SLAM UND BÜHNENPRÄSENZ

Dieser zweitägige Workshop bietet die Möglichkeit, die Ausdrucksform des Poetry Slams kennenzulernen, eigene Texte zu entwickeln und erste Erfahrungen auf der Bühne zu sammeln. Im Mittelpunkt stehen kreatives Schreiben, sprachlicher Ausdruck sowie eine lebendige und überzeugende Präsentation der eigenen Texte.

PERFORMEN OHNE PANIK

Der Workshop vermittelt körper- und hirngerechte Methoden gegen Lampenfieber, Stress und Selbstzweifel. Mit Atmung, Haltung, Aufmerksamkeit und innerer Sprache lernen die Teilnehmenden, Anspannung zu lösen und Ruhe, Präsenz sowie Handlungsfähigkeit zu gewinnen. Im Mittelpunkt stehen praktische Übungen, Reflexion und der Transfer auf Bühne, Unterricht, Prüfungen und andere Drucksituationen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

MODERATION / BÜHNENPRÄSENZ IN DER LOBPREISLEITUNG

Lobpreisleitung ist mehr als Musik: Sie bedeutet, eine Gemeinde sprachlich, geistlich und atmosphärisch verantwortungsvoll zu begleiten. Dieser Workshop vermittelt kompakt und praxisnah Grundlagen für eine klare, authentische und dienende Präsenz auf der Bühne. Im Mittelpunkt stehen Moderation, Körpersprache, Stimme, Übergänge zwischen Liedern, kurze geistliche Impulse, Gebet und der bewusste Umgang mit Nervosität, Stille und Emotion. Die Teilnehmenden reflektieren ihre Rolle als Lobpreisleitende und lernen, wie sie verständlich, einladend und theologisch verantwortet durch eine Lobpreiszeit führen können.



INSTRUMENTE, RHYTHMUS, BAND & ARRANGEMENT

THEMA	REFERIERENDE				
Cajon Liedbegleitung Basics in der Kita, Schule, Gemeinde oder Band	Eckhard Jung	19.09.26	10:00 - 13:00 Uhr	39 €	Herford
Cajon Liedbegleitung Advanced in der Kita, Schule, Gemeinde oder Band	Eckhard Jung	19.09.26	14:00 - 17:00 Uhr	39 €	Herford
Cajon Liedbegleitung Basics in der Kita, Schule, Gemeinde oder Band	Eckhard Jung	30.10.26	18:00 - 21:30 Uhr	39 €	Witten

CAJON LIEDBEGLEITUNG BASICS IN DER KITA, SCHULE, GEMEINDE ODER BAND

Dieser Workshop-Tag lädt dazu ein, das Cajon als vielseitiges Rhythmusinstrument kennenzulernen. Neben einem Blick auf Ursprung und Entwicklung des Instruments, steht vor allem der praktische Einsatz als Schlagzeugersatz in der Popmusik im Mittelpunkt. Die Teilnehmenden erarbeiten grundlegende und weiterführende 8tel- und 16tel-Grooves, 6/8-Patterns sowie passende Fills. Ergänzend werden Add-Ons wie Shaker, Tamburin, Besen und Hot Rods kreativ ins Spiel eingebunden.

CAJON LIEDBEGLEITUNG ADVANCED IN DER KITA, SCHULE, GEMEINDE ODER BAND

Dieser Advanced-Workshop richtet sich an Cajon-Spielende mit Vorerfahrung, die ihr rhythmisches Repertoire erweitern und ihr Spiel stilistisch verfeinern möchten. Im Mittelpunkt stehen komplexere 8tel- und 16tel-Grooves, 6/8-Patterns, präzise Fills, dynamische Gestaltung und der Einsatz des Cajons als flexibler Schlagzeugersatz in der Popmusik. Add-Ons wie Shaker, Tamburin, Besen und Hot Rods werden gezielt integriert, um Sound, Groove und Ausdruck zu erweitern.



MEHR ALS NUR BILDUNG

In der Evangelischen Pop-Akademie gibt es nicht nur Bildungsangebote, sondern auch jede Menge Gottesdienste.

Entdecke unsere Gottesdienste:
einfach Gottesdienst, Grow!,
Familiengottesdienst „Zeitreise“,
Worship Café

Aktuelle Termine:





INSTRUMENTE, RHYTHMUS, BAND & ARRANGEMENT

THEMA	REFERIERENDE				
Crashkurs Ukulele mit pädagogischer Liedbegleitung	Sebastian Hinz	21.11.26	10:00 - 15:30 Uhr	84 € inkl. Ukulele & Songbook	Witten
Crashkurs Ukulele mit pädagogischer Liedbegleitung	Sebastian Hinz	17.04.27	10:00 - 15:30 Uhr	84 € inkl. Ukulele & Songbook	Herford
Ensemblepraxis Kirchenorgel und Band – Klanggestaltung, Groove und musikalische Kooperation	Matthias Nagel	14.11.26	10:00 - 18:00 Uhr	39 €	Herford
Worshipsongs kreativ und vielfältig arrangieren	Benjamin Steinhoff	19.11.26	13:30 - 15:30 Uhr	29 €	Witten

CRASHKURS UKULELE MIT PÄDAGOGISCHER LIEDBEGLEITUNG

Leichtes und schnelles Lernen von Ukulelen-Basics für einfache Lied-Begleitungen im pädagogischen Alltag. Nachdem wir wissen, wie die Ukulele gestimmt wird, lernen wir einfache Akkorde und Rhythmen, damit wir uns beim Singen begleiten können. Alles so kurzweilig und praxisorientiert wie möglich.

WORSHIPSONGS KREATIV UND VIELFÄLTIG ARRANGIEREN

Wünschst Du Dir mehr musikalische Vielfalt im Lobpreis? Sind Dir Worshipsongs oft zu eintönig und vorhersehbar? Brauchst Du ein paar praktische Tipps, die Du in Deiner Gemeinde umsetzen kannst? Lerne in diesem Workshop von Benjamin Steinhoff, dem Bandleader der Band WeChazz, wie Du Songs kreativ arrangieren und reharmonisieren kannst. Direkt im Workshop kannst Du Dich auch am Instrument ausprobieren und selbst kreativ werden.

ENSEMBLEPRAXIS KIRCHENORDEL UND BAND – KLANGGESTALTUNG, GROOVE UND MUSIKALISCHE KOOPERATION

In diesem eintägigen Workshop wird praxisnah erprobt, wie Orgel und Band musikalisch zusammenwirken können. Anhand von Impulsen, Übungen und einer Werkstattband lernen die Teilnehmenden Klangmöglichkeiten, Zusammenspiel und Arrangements im Kontext von christlicher Populärmusik und Pop kennen. Im Fokus stehen Groove, Timing, Dynamik, Registrierung, Soundgestaltung und Bandkommunikation, aber auch technische Fragen – z.B. zur Raumakustik, zum Monitoring oder zur Integration der Orgel in ein Band-Setup.



INSTRUMENTE, RHYTHMUS, BAND & ARRANGEMENT

THEMA	REFERIERENDE				
Groove am Klavier – Pop & Gospel für Fortgeschrittene	Prof. Martin Drazek	30.01.27	10:00 - 15:30 Uhr	79 €	Witten
Liedbegleitung kreativ	Prof. Timo Böcking	25.02.27	10:00 - 14:30 Uhr	79 €	Witten
Liedbegleitung am Piano – Patternbasiertes Klavierspiel Basics	Lina Wittemeier	13.03.27	10:00 - 16:00 Uhr	54 €	Witten

GROOVE AM KLAVIER – POP & GOSPEL FÜR FORTGESCHRITTENE

In diesem Workshop geht es um das, was Klavierspiel lebendig macht: Groove, Timing und Ausdruck. Typische Begleitpatterns aus Pop und Gospel werden vertieft, zudem wird an rhythmischer Präzision, Voicings, Akkordfarben und dynamischem Spiel gearbeitet. Im Mittelpunkt stehen praxisnahe Übungen, stilistische Feinheiten und das Zusammenspiel von linker und rechter Hand. Wie entsteht ein tragfähiger Groove? Wie klingen einfache Akkorde voller und moderner? Und wie begleitet man Songs sicher, musikalisch und mit Energie? Der Workshop richtet sich an Klavierfortgeschrittene mit soliden Grundlagen, die ihr Pop- und Gospelspiel hörbar erweitern möchten.

LIEBEGLEITUNG KREATIV

In diesem Piano-Workshop geht es um grundlegende Aspekte einer facettenreichen und ausdrucksstarken Liebegleitung: Stiltypische Patterns und Begleittechniken der Populärmusik, Voicings und harmonische Zusammenhänge, Rhythmus und Groove. Der Workshop richtet sich an ausgebildete Kirchenmusikerinnen und -musiker oder an Musikerinnen und Musiker, die pianistische Grundfähigkeiten besitzen und über Kenntnisse im Lesen von Noten und Akkordsymbolen verfügen.

LIEBEGLEITUNG AM PIANO – PATTERN-BASIERTES KLAVIERSPIEL BASICS

Dieser Tagesworkshop vermittelt praxisnah grundlegende Pop-Spieltechniken am Klavier. Die Teilnehmenden erarbeiten bewährte Akkorde, Umkehrungen und Begleitpatterns für Balladen, Pop- und Gospel-Songs. Kurze Theorieimpulse, gemeinsames Musizieren und individuelles Coaching helfen, rhythmische und harmonische Sicherheit zu entwickeln, Patterns auf verschiedene Lieder zu übertragen und freier ohne feste Notenvorgaben zu begleiten. Durch die direkte Arbeit am Instrument wird das Gelernte sofort praktisch erlebbar. Geeignet für Klavierspielerinnen und -spieler mit Grundkenntnissen, die Pop-Lieder begleiten möchten.



INSTRUMENTE, RHYTHMUS, BAND & ARRANGEMENT

THEMA	REFERIERENDE				
Body Percussion – Rhythmus mit dem Körper erleben und weitergeben	Dr. Richard Filz	22./23.01.27	Fr. 16:30 - Sa. 17:00 Uhr	119 €	Witten
Song.Werk.Statt - Songwriting als kreatives Handwerk	Sebastian Hinz	23.01.27	10:00 - 17:00 Uhr	39 €	Herford
Beats & Loops – Digitale Klangräume gestalten	Hauke Nebel	09.04.27	14:00 - 19:00 Uhr	69 €	Witten

BODY PERCUSSION – RHYTHMUS MIT DEM KÖRPER ERLEBEN UND WEITERGEBEN

In diesem zweitägigen Aktivworkshop steht Body Percussion als kreatives Körperinstrument im Mittelpunkt. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Körperklänge, Spieltechniken und rhythmische Grundlagen kennen und verbinden diese zu Grooves, Warm-Ups, Kanons, Rhythmicals, Songbegleitungen und kleinen Choreografien. Neben dem eigenen Erleben geht es um die praktische Vermittlung in Unterricht, Chor, Ensemble und Gruppenarbeit. Methodische Tipps, kreative Zugänge und eigene Ideen helfen, Body Percussion vielseitig und altersübergreifend einzusetzen.

BEATS & LOOPS – DIGITALE KLANGRÄUME GESTALTEN

Der Workshop zeigt praxisnah, wie Beats, Loops und Pads eine Bereicherung für Konzerte, Gottesdienste und Gemeindegesang sein können. Anhand von Hörbeispielen, Live-Demonstrationen und praktischen Übungen erleben die Teilnehmenden, wie elektronische Klangmittel Sammlung, Energie und Weite fördern – und wann Reduktion oder Stille nötig sind. Vermittelt werden technische Grundlagen zu Live-Setup, Software, Clicktrack, In-Ear-Monitoring und Sound im Kirchenraum.

SONG.WERK.STATT – SONGWRITING ALS KREATIVES HANDWERK

Dieser Workshop führt praxisnah von der ersten Idee zum eigenen Song. Die Teilnehmenden erproben, wie aus Worten, Bildern, Beobachtungen oder Klängen tragfähige Songideen entstehen und wie Hook, Text, Melodie, Form, Akkordgerüst und Groove entwickelt werden können. Die Methoden eignen sich für die Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in Schule, Gemeinde, Musikpraxis oder Kinder- und Jugendarbeit. Ergänzend werden digitale Werkzeuge wie DAW, Songwriting-Apps, KI-Texttools und Suno einführend vorgestellt und reflektiert.



VERANSTALTUNGSORGANISATION

THEMA	REFERIERENDE				
KI denkt mit: Von der Idee zum Konzert	Brigitte Binder	25.11.26	18:30 - 21:00 Uhr	64 €	online
KI als kreativer Impulsgeber	Brigitte Binder	02.12.26	18:30 - 21:00 Uhr	64 €	online
GEMA & Co. – Was muss man beachten?	Andreas Schley	13.02.27	10:00 - 17:00 Uhr	59 €	Witten
Fundraising Kompass – mit Herz, Profil und Strategie	Matthias Kleiböhmer	17.04.27	10:00 - 17:00 Uhr	59 €	Witten

KI DENKT MIT: VON DER IDEE ZUM KONZERT

Der Workshop zeigt praxisnah, wie KI musikalische Projekte jenseits der Musikproduktion unterstützt. Im Mittelpunkt stehen Veranstaltungsplanung, Organisation, Kommunikation, Öffentlichkeitsarbeit und Konzeptentwicklung. Modul 1 führt von der ersten Idee über Projekt- und Ablaufplanung bis zur fertigen Ankündigung – inklusive Aufgabenpaketen, Proben, Technik und Kommunikation.

KI ALS KREATIVER IMPULSGEBER

Das Aufbaumodul zeigt, wie Musikmachende und Chorleitende KI für wirkungsvolle Öffentlichkeitsarbeit und kreative Konzeptentwicklung nutzen. Im Fokus stehen überzeugende Ankündigungen, berührende Moderationen und ein reflektierter KI-Einsatz im künstlerisch-musikalischen Kontext. Voraussetzung: Grundkenntnisse und Zugang zu einem kostenlosen KI-Tool.

FUNDRAISING KOMPASS - MIT HERZ, PROFIL UND STRATEGIE

Dieser Grundlagenkurs vermittelt zentrale Bausteine erfolgreichen Fundraisings in Kirche und Non-Profit-Organisationen. Im Mittelpunkt steht Fundraising als Beziehungsarbeit mit klarer Haltung, erkennbarem Profil und überzeugenden Projekten. Die Teilnehmenden entwickeln förderfähige Projektbeschreibungen, einfache Strategien und passende Maßnahmen wie Spendenbriefe, Aktionen, Veranstaltungen, persönliche Gespräche und erste Online-Schritte. Zudem geht es um Spenderkommunikation, Dankkultur und langfristige Bindung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

GEMA & CO. - WAS MUSS MAN BEACHTEN?

Musik im Gottesdienst, Texte im Gemeindebrief, Bilder auf der Website oder Beiträge auf Social Media: Urheberrecht spielt in der kirchlichen Arbeit eine wichtige Rolle. Der Einführungs-Workshop „GEMA und Co.“ vermittelt grundlegende Begriffe, erklärt Pauschalverträge, Genehmigungen sowie mögliche Kosten und gibt anhand konkreter Praxisbeispiele Orientierung für einen rechtssicheren Umgang mit geschützten Werken.



VERANSTALTUNGSORGANISATION

THEMA	REFERIERENDE				
Chormusicals praktisch inszenieren - Grundlagen, Planung, Umsetzung	Burkhard Leich, Ralf Rathmann	20.02.27	10:00 - 17:00 Uhr	29 €	Witten
Grundkurs Tontechnik	Oliver Nohl	10.-12.03.27	Mi./Do./Fr. 09:00 - 16:30 Uhr	449 €	Witten
Grundkurs Tontechnik – Praxistag	Oliver Nohl	09.03.27 oder 03.09.27	09:00 - 16:30 Uhr	129 €	Witten

CHORMUSICALS PRAKTISCH INSZENIEREN - GRUNDLAGEN, PLANUNG, UMSETZUNG

Diese eintägige Bildungsveranstaltung vermittelt praxisnah, wie Musicalprojekte im kirchlichen oder pädagogischen Kontext geplant und umgesetzt werden können. Die Teilnehmenden erarbeiten zentrale Schritte von der Ideenentwicklung über Ressourcenanalyse, Zielgruppenbestimmung und Projektstruktur bis hin zu Probenplanung, Aufführung, Teamarbeit, Finanzierung und Öffentlichkeitsarbeit. In Arbeitsphasen entwickeln sie eigene Projektideen und erhalten konkrete Werkzeuge, Checklisten und Planungsinstrumente für die Umsetzung vor Ort.

GRUNKURS TONTECHNIK

Der Grundkurs Tontechnik liefert Dir in drei Tagen einen perfekten Start, um Dich in der Beschallungs- und Tontechnik zurecht zu finden oder Dein Wissen noch einmal fundiert aufzufrischen. Wir fangen dabei mit den Grundlagen der Akustik an. Wir sprechen über analoge Audioverbindungen sowie deren Vor- und Nachteile. Erklärt wird, wie die unterschiedlichen Mikrofone funktionieren und wann man welches Mikrofon wie positioniert, um den perfekten Sound aufzunehmen.

GRUNKURS TONTECHNIK – PRAXISTAG

Dieser Praxiskurs richtet sich an Berufseinsteiger, Veranstaltungstechniker, Mitarbeitende von Bands und Kulturhäusern sowie Musiker. Schritt für Schritt lernen die Teilnehmenden, Beschallungsanlagen passend auszuwählen, sicher aufzubauen und zuverlässig zu bedienen. Geübt werden der Anschluss von Mikrofonen, Lautsprechern und In-Ear-Systemen, das Erkennen typischer Fehler sowie das Vermeiden von Störgeräuschen, Rückkopplungen und unausgewogenem Klang. Die kleine Gruppe ermöglicht intensives Üben, individuelle Fragen und praxisnahe Tipps für Proben und kleinere Veranstaltungen.



MUSIK MIT KINDERN

THEMA	REFERIERENDE				
Mit Gott-Liedern durchs Kirchenjahr	Bastian Basse	ab 13.10.26 (5 Termine)	17:00 - 18:00 Uhr	39 €	online
Praxistag: Musik in der Kita	Mascha Corman	17.11.26	09:30 - 16:00 Uhr	89 €	Witten
Digitales Musikcafé – Schatzkiste Musik für den Kita-Alltag	Mascha Corman	ab 24.09.26 (4 Termine) ab 11.02.27 (4 Termine)	17:00 - 17:45 Uhr	39 €	online
Qualifikation Kindheitsmusikpädagogik Modul 2	Sebastian Hinz	02.-05.02.27 05.-09.04.27	07:45 - 15:30 Uhr	960 €	Porta Westfalica

MIT GOTT-LIEDERN DURCHS KIRCHENJAHR

Die Online-Workshopreihe „Mit Gott-Liedern durchs Kirchenjahr“ stellt christliche Songs für Kinder von 5 bis 11 Jahren vor. An fünf Abenden lernen die Teilnehmenden neue und bewährte Lieder zu Advent und Weihnachten, Passion und Ostern, Pfingsten, Erntedank sowie weiteren Festzeiten und Anlässen kennen. Die Songs werden gemeinsam ausprobiert, theologisch und pädagogisch eingeordnet und mit einfachen Umsetzungsideen für Kita, Schule, Gemeinde, Kinderkirche oder Chor verbunden. Jeder Abend ist auch einzeln buchbar.

PRAXISTAG: MUSIK IN DER KITA

Musik bereichert den Kita-Alltag, schafft Gemeinschaft, unterstützt Übergänge und lädt Kinder zu Bewegung, Kreativität und Ausdruck ein. Der Praxistag vermittelt pädagogischen Fachkräften aus Kita, Kindertagespflege und Musikschule alltagstaugliche Lieder, Rhythmusverse, Stimmspiele, Bewegungsimpulse und musikalische Methoden für U3- und Ü3-Kinder – einfach umsetzbar, vielseitig einsetzbar und ohne musikalische Vorkenntnisse.

DIGITALES MUSIKCAFÉ – SCHATZKISTE MUSIK FÜR DEN KITA-ALLTAG

Diese Workshopreihe bietet pädagogischen Fachkräften praxisnahe musikalische Ideen, die sich direkt in der Kita umsetzen lassen. In den interaktiven Online-Treffen stehen neue Lieder, Sprechverse, Bewegungs- und Spielideen sowie kreative Ansätze zur musikalischen Begleitung von Alltagssituationen im Mittelpunkt.

QUALIFIKATION KINDHEITSMUSIKPÄDAGOGIK MODUL 2

Diese Qualifikation, die in Kooperation mit dem Bildungscampus Malche durchgeführt wird, richtet sich an pädagogische Fachkräfte in Kitas sowie ehren- und nebenamtlich Engagierte, die mit Kindern musikalisch arbeiten möchten. Ziel ist es, Musik als festen Bestandteil in Kita- und Gruppenalltag zu integrieren. Der Intensivkurs umfasst zwei Module und vermittelt Methoden der elementaren Musikpädagogik für Gruppenangebote mit Musik, Rhythmik, Klang und Bewegung. Inhalte sind unter anderem Stimmbildungs- und Klanggeschichten, Rhythmicals, Call & Response, Singleitung, Kanons, Perkussion sowie grundlegende Musiktheorie und Gehörbildung.



MUSIK MIT KINDERN

THEMA

**Bildungsurlaub:
Trommelspaß & Musikspiele**

**Bildungsurlaub:
Mit allen Sinnen bilden**

REFERIERENDE

Eva Biallas &
Christoph Studer

Lexa Voss & Eva Biallas



19.-23.05.27

30.06.-04.07.27



Mi. 15:00 -
So. 13:00 Uhr

Mi. 15:00 -
So. 13:00 Uhr



670 €

670 €



Billerbeck

Billerbeck

BILDUNGSURLAUB: TROMMELSPASS & MUSIKSPIELE

Die Fortbildung „Trommelspaß und Musikspiele“ vermittelt vielseitige Mitmach-Ideen zum Bewegen, Spielen, Aktivieren und Entspannen mit Kindern. Die Teilnehmenden erarbeiten ein praxisnahes Repertoire an Trommel- und Rhythmusideen für Kita, Musikschule, Vorschule, OGS und die Klassen 1 + 2. Im Mittelpunkt stehen einfache Trommeltechniken, Grundrhythmen, Rhythmicals, Echo-Spiele, Trommelgeschichten sowie Musik- und Bewegungsspiele. Ergänzend werden Sprache, Stimme, Bewegung, Selbstbau-Instrumente, Klangreisen und Entspannungsübungen einbezogen. Auch Naturerfahrungen und gemeinsames Singen sind Teil des Angebots.

BILDUNGSURLAUB: MIT ALLEN SINNEN BILDEN

Diese Bildungsreise für pädagogische Fachkräfte zeigt, wie Musik, Bewegung, Natur, Sprache, Gesundheit und Resilienz im Kita-Alltag ganzheitlich verbunden werden können. Praxisnahe Übungen, Spiele und kreative Impulse fördern Achtsamkeit, Entspannung, Freude und Naturverbundenheit. Tiergestützte Begegnungen eröffnen zusätzliche Zugänge zu Aufmerksamkeit, Wahrnehmung und innerer Ruhe. Die Teilnehmenden erhalten einen vielseitigen Methodenkoffer, dessen Impulse sich direkt und flexibel in der pädagogischen Arbeit mit Kindern einsetzen lassen.

KLEINE HELDEN, GROßE GESCHICHTEN

Bei den Kindermusicals der Creativen Kirche kommen die Kleinsten ganz groß raus. Hier können alle Kinder mitmachen, die Spaß am Singen haben.

Mehr unter: www.kinder-musicals.de



RESILIENZ & PERSONALITY

THEMA	REFERIERENDE				
Schnupperkurs Christliches Yoga	Pia Wick	ab 10.11.26	18:30 - 20:00 Uhr	39 €	online
Wir verlieren unsere Kinder – was unsere Kids im Internet so alles tun und erleben!	Torsten Kolodzie	11.11.26	19:00 - 20:30 Uhr	kostenfrei	Witten
Gesamtkunstwerk Musik: Leben als Musiker*in	Judy Bailey & Patrick Depuhl	26.11.26	13:30 - 15:30 Uhr	29 €	Witten

SCHNUPPERKURS CHRISTLICHES YOGA

Mit einfachen Übungen, die vor allem für Anfängerinnen und Anfänger geeignet sind, richtet sich dieser Onlinekurs an alle, die in diesen Tagen nach mehr Ausgeglichenheit zur Stärkung für Beruf, Ehrenamt und Alltag suchen. Yoga ist eine Meditationstechnik, die vielen Menschen zu mehr innerer Balance verholfen hat. Pia Wick schafft es, unaufdringlich und auf angenehme Weise, die Techniken des Yoga mit einer christlichen Perspektive zu verbinden. Die Kursteilnehmenden benötigen eine rutschfeste Gymnastik- oder Yogamatte und einen Laptop mit Internetzugang. Der Kurs findet online per Zoom statt.

WIR VERLIEREN UNSERE KINDER!

Kinder und Jugendliche bewegen sich heute selbstverständlich in digitalen Lebenswelten, die für Erwachsene oft schwer nachvollziehbar sind – mit Chancen, aber auch mit Risiken durch soziale Netzwerke, Gaming, Streaming und ständige Online-Präsenz. Der Workshop bietet Eltern, pädagogischen Fachkräften und Interessierten Raum für fundierte Informationen, Austausch und Reflexion, um mehr Handlungssicherheit im Umgang mit digitaler Mediennutzung von Kindern und Jugendlichen zu gewinnen.

GESAMTKUNSTWERK MUSIK: LEBEN ALS MUSIKER*IN

Wie lebt und überlebt man mit Musik? Judy Bailey und Patrick Depuhl geben Einblicke in über 30 Jahre musikalische Lebensreise: Konzerte in mehr als 30 Ländern, Begegnungen mit unterschiedlichsten Menschen und Erfahrungen zwischen großen Bühnen, sozialen Brennpunkten und persönlichem Alltag. In diesem Austausch teilen sie Geschichten, Prinzipien und Inspirationen zu Netzwerkaufbau, Mut, Kreativität, Verwurzelung, Relevanz und Hoffnung. Für Menschen, die ihre Musik als Berufung verstehen und sich damit auf den Weg machen wollen.



RESILIENZ & PERSONALITY

THEMA	REFERIERENDE				
Ausbildung Christliches Yoga	Pia Wick	ab 02.11.26	div. Zeiten	3.798 €	Reichenau
Lieder, die prägen: Songs of my life	Matthias Kleiböhmer	19.-21.03.27	Fr. 15:00 - So. 12:00 Uhr	ab 280 €	Volkenroda

AUSBILDUNG CHRISTLICHES YOGA

Die zertifizierte Ausbildung, die erstmalig im Süden Deutschlands stattfindet, qualifiziert dazu, Christliches Yoga fundiert und verantwortungsvoll zu unterrichten. Sie verbindet Yoga, Anatomie, Atem, Asana, Meditation, Entspannung, Achtsamkeit, Embodiment, Pädagogik und christliche Spiritualität. Die zweijährige Ausbildung umfasst Präsenzblöcke, Wochenenden, Supervision, regelmäßige eigene Praxis sowie erste Unterrichtserfahrungen in einer kleinen Gruppe. Nach erfolgreichem Abschluss und Prüfung erhalten die Teilnehmenden das Zertifikat als Sela-Yogalehrerin oder -lehrer.

LIEDER, DIE PRÄGEN: SONGS OF MY LIFE

Musik prägt unser Leben, weckt Erinnerungen und verbindet Menschen. Das dreitägige Wochenendseminar im Kloster Volkenroda lädt dazu ein, die eigene Musikbiografie zu erkunden. Welche Lieder, Begegnungen und Erfahrungen haben mich geprägt? Welche Rolle spielten Familie, Schule, Kirche, Ensembles oder Vorbilder? Biografische Reflexion, musikalische Praxis und Austausch eröffnen neue Zugänge zum eigenen Singen, Musizieren, Leiten und Erleben von Gemeinschaft. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Deine Kirche auf YouTube

Gespräche über Glauben, Alltag und Gott.
Mit Kaffee, guter Musik und interessanten Gästen.



YouTube Creative Kirche





RESILIENZ & PERSONALITY: ACHTSAMKEIT TO GO

THEMA	REFERIERENDE				
Achtsamkeit to go: In Dankbarkeit loslassen	Manuel Höfs & Anke Scharein	22.09.26	18:30 - 20:00 Uhr	kostenfrei	Witten
Achtsamkeit to go: Das Innere zum Leuchten bringen	Manuel Höfs & Anke Scharein	01.12.26	18:30 - 20:00 Uhr	kostenfrei	Witten
Achtsamkeit to go: Dem Neubeginn Raum geben	Manuel Höfs & Anke Scharein	09.03.27	18:30 - 20:00 Uhr	kostenfrei	Witten
Achtsamkeit to go: Das Herz in Bewegung bringen	Manuel Höfs & Anke Scharein	15.06.27	18:30 - 20:00 Uhr	kostenfrei	Witten

ACHTSAMKEIT TO GO: IN DANKBARKEIT LOSLASSEN

Der Herbst steht für Reife, Ernte und Abschied. Die Teilnehmenden sind eingeladen, innezuhalten, auf das Vergangene zu blicken und das Erreichte wertzuschätzen. In einem ruhigen Wechsel aus kurzen Impulsen, angeleiteter Achtsamkeits- und Körperpraxis, stiller Reflexion sowie einem einfachen Abschlussritual entsteht Raum, um persönliche Übergänge wahrzunehmen und zu integrieren. Dankbarkeit unterstützt dabei den Prozess des Loslassens und stärkt Vertrauen in natürliche Zyklen von Werden und Vergehen.

ACHTSAMKEIT TO GO: DAS INNERE ZUM LEUCHTEN BRINGEN

Die dunkle Jahreszeit lädt dazu ein, langsamer zu werden und den Blick nach innen zu richten. Diese 90-minütige Bildungseinheit zur Achtsamkeit eröffnet einen stillen Raum für Innenschau, Sammlung und Regeneration. Durch angeleitete Achtsamkeits- und Wahrnehmungsübungen, Phasen der Stille, kurze Impulse und sanfte Reflexion stärken die Teilnehmenden die Verbindung zu ihrer inneren Kraftquelle. Im Mittelpunkt steht das Erleben eines inneren Leuchtens, das auch in Zeiten von Dunkelheit Orientierung, Wärme und Zuversicht schenken kann.

ACHTSAMKEIT TO GO: DEM NEUBEGINN RAUM GEBEN

Mit dem Frühling erwacht das Leben – auch in uns. Diese Einheit öffnet den Raum, wahrzunehmen, was sich neu zeigen möchte. Die Teilnehmenden erfahren durch achtsame Übungen, wie Vertrauen, Geduld und inneres Wachstum zusammengehören.

ACHTSAMKEIT TO GO: DAS HERZ IN BEWEGUNG BRINGEN

Der Sommer erinnert an Lebendigkeit, Fülle und Begegnung. Diese Einheit fördert Körperpräsenz, Offenheit und Herzenswärme. Die Teilnehmenden erfahren durch achtsame Übungen, wie Wärme Verbindung stiftet – zu sich selbst und anderen.



RESILIENZ & PERSONALITY: ACHTSAMKEIT TO GO

THEMA	REFERIERENDE				
Achtsamkeit to go: Achtsam staunen	Manuel Höfs & Markus Klecker	07.09.26	18:30 - 20:00 Uhr	kostenfrei	online
Achtsamkeit to go: Achtsamer Umgang mit der Vergänglichkeit	Manuel Höfs & Markus Klecker	02.11.26	18:30 - 20:00 Uhr	kostenfrei	online
Achtsamkeit to go: Achtsamkeit und Dankbarkeit	Manuel Höfs & Markus Klecker	14.12.26	18:30 - 20:00 Uhr	kostenfrei	online

ACHTSAMKEIT TO GO: ACHTSAM STAUNEN

WOW! Das ist es! Das haben auch wir uns gedacht – das ist doch ein Thema für ATG. Wo findet Staunen noch statt? Warum ist es so wichtig? Wie können wir Staunen kultivieren und zu einem staunenden Aspekt unseres Alltages machen? Was lässt Dich staunen? Wir freuen uns staunend auf Eure Ideen und Inspirationen! WOW!

ACHTSAMKEIT TO GO: ACHTSAMER UMGANG MIT DER VERGÄNGLICHKEIT

An diesem Abend geht es um unsere achtsame Beziehung mit dem irdischen Umgang unserer Vergänglichkeit. Uns ist wichtig, Vergänglichkeit, Abschied und Tod nicht als Schrecken zu betrachten, sondern als Brücke zu einem achtsamen Umgang mit dem eigenen Leben. Als Einladung, uns selbst näher zu begegnen.

ACHTSAMKEIT TO GO: ACHTSAMKEIT UND DANKBARKEIT

Ein Klassiker bei ATG: Wofür bist Du dankbar? Warum ist Dankbarkeit so wichtig und auf welche Weise kann Dankbarkeit sich in Deinem Leben stärker entfalten? Wir sind gespannt auf Eure Perspektiven!



Sela Yoga Gottesdienst

Termine:

25.10.26 | 22.11.26 | 13.12.26 | 24.01.27
21.02.27 | So.03.27 | 11.04.27

Uhrzeit: 18:00 bis 19:30 Uhr

Ort: Ev. Krankenhaus Witten (Kapelle),
Pferdebachstr. 27, 58455 Witten

Infos unter: www.creative-kirche.de/yoga



RESILIENZ & PERSONALITY: ACHTSAMKEIT TO GO

THEMA	REFERIERENDE				
Achtsamkeit to go: Achtsamkeit und Gier	Manuel Höfs & Markus Klecker	18.01.27	18:30 - 20:00 Uhr	kostenfrei	online
Achtsamkeit to go: Achtsamkeit und Gottvertrauen	Manuel Höfs & Markus Klecker	15.03.27	18:30 - 20:00 Uhr	kostenfrei	online
Achtsamkeit to go: Achtsamer Umgang mit Gedanken	Manuel Höfs & Markus Klecker	26.04.27	18:30 - 20:00 Uhr	kostenfrei	online
Achtsamkeit to go: Achtsamkeit und die Zeit	Manuel Höfs & Markus Klecker	21.06.27	18:30 - 20:00 Uhr	kostenfrei	online

ACHTSAMKEIT TO GO: **ACHTSAMKEIT UND GIER**

Gier ist elementarer Bestandteil des menschlichen Seins. Sie äußert sich im Verlangen nach mehr, sei es bezogen auf materielle Dinge oder auf einen unstillbaren Wissensdurst. Achtsam fragen wir: Was steckt hinter dem Wunsch nach Mehr und was suchen wir wirklich? Was könnte innehaltende Genügsamkeit bedeuten? Und was hat das mit dem zu tun, was uns im Glauben trägt?

ACHTSAMKEIT TO GO: **ACHTSAMKEIT UND DIE ZEIT**

An diesem Abend geht es um einen achtsamen Umgang mit dem Thema Zeit. Was bedeutet Zeit für uns eigentlich? Warum ist für die einen Zeit so wichtig, warum gehen andere so sorglos mit der eigenen Zeit um? Spannende Fragen! Wir freuen uns auf einen Austausch mit Euch.

ACHTSAMKEIT TO GO: **ACHTSAMKEIT UND GOTTVERTRAUEN**

Es ist ausgesprochen interessant, auf welche Weise diese beiden Themen miteinander verbunden sind. Das gesunde Loslassen und Vertrauen in Gottes Werk und seine Schöpfung ist letztlich ein Akt der Selbstfürsorge und Achtsamkeit. Wie geht es Dir damit?

ACHTSAMKEIT TO GO: **ACHTSAMER UMGANG MIT GEDANKEN**

Unsere Gedanken erschaffen unsere Realität und können dabei durch andauernde Gedankenschleifen unsere Möglichkeiten zum konstruktiven Umgang mit Situationen des Lebens begrenzen. Achtsamkeit kann uns dabei helfen, unser eigenes Denken zu hinterfragen und neu zu rahmen. Wir freuen uns auf den Austausch über unsere Gedankenwelten.

REISEN

THEMA

REFERIERENDE



„Mehr als alles andere behüte dein Herz“ – Ein Einkehrwochenende im Kloster

Matthias Kleiböhmer

13.-15.11.26

Fr. 11:00 –
So. 12:30 Uhr

ab 220 €

Volkenroda

Mit Rückenwind singen – Gospel, Stimme und CVT entdecken

Ulrike Wahren &
Peter Stolle

26.-29.05.27

Mi. 16:00 –
Sa. 12:30 Uhr

ab 471 €

Norderney

Gospel in Bewegung: Barcelona hören, singen, verstehen

Ramon Escalé

26.-30.05.27

Mi. – So.

1.825 €

Barcelona

„MEHR ALS ALLES ANDERE BEHÜTE DEIN HERZ“ – EIN EINKEHRWOCHE- ENDE IM KLOSTER

In einer Zeit wachsender Anforderungen, permanenter Erreichbarkeit und vielfältiger Verunsicherungen wächst bei vielen Menschen das Bedürfnis nach innerer Stabilität, Klarheit und einem achtsamen Umgang mit den eigenen Kräften. Das Seminarwochenende „Mehr als alles andere behüte dein Herz“ lädt dazu ein, das biblische Bild des Herzens als Quelle von Lebendigkeit, Aufmerksamkeit und innerer Stärke neu zu entdecken. Als Referenten sind Matthias Kleiböhmer und Pfarrer Torben Schmidt, sowie das Team des Wohnzimmertagesdienstes mit dabei.

MIT RÜCKENWIND SINGEN – GOSPEL, STIMME UND CVT ENTDECKEN

Den Alltag hinter sich lassen, tief durchatmen und die eigene Stimme neu kennenlernen: Dieses Aktivwochenende verbindet Gospelmusik mit fundierter Stimmbildung und Complete Vocal Technique (CVT). Ulrike Wahren und Peter Stolle singen gemeinsam mit den Teilnehmenden Gospels und wenden CVT praktisch an – für gesundes, kraftvolles und ausdrucksstarkes Singen. Eingeladen sind Erwachsene mit Lust auf Stimme, Gemeinschaft und musikalische Weiterentwicklung – mit oder ohne Chorerfahrung.

GOSPEL IN BEWEGUNG: BARCELONA HÖREN, SINGEN, VERSTEHEN

Diese Bildungsreise lädt dazu ein, Gospel als Musik der Gemeinschaft, Spiritualität, Hoffnung und Begegnung zu erleben. Workshops, Probenbesuche und Gespräche geben Einblick in Groove, Ausdruck, Leitung, Improvisation und kulturelle Verbindungen – etwa zwischen Gospel und Flamenco. Gemeinsames Singen, Konzerte und Begegnungen mit der lokalen Szene vertiefen das Hören und Verstehen. Für Sängerinnen und Sänger, Chorleitende und Gospelinteressierte.

BACHELOR- UND MASTER-STUDIUM KIRCHENMUSIK POPULAR

 Studienbeginn: Zu jedem Winter- oder Sommersemester werden neue Studierende aufgenommen. Termine für Aufnahmeprüfungen sind jeweils im Januar und März für das Sommersemester; im Juli und September für das Wintersemester.

Wir bieten individuelle Schnuppertage an, an denen Studieninteressierte die klingende Hochschule erleben können. Wir stellen dazu ein passendes Programm zusammen, das Beratungsgespräche, Einzelunterricht und Hospitationen im Unterricht von Studierenden umfasst.

ABSCHLÜSSE AN DER HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK

-  B.A. Kirchenmusik Popular oder Klassisch
-  M.A. Kirchenmusik Popular oder Klassisch
-  Ergänzungsstudium für professionelle Musiker:innen
-  Kontaktstudium als Vorbereitung auf das BA Studium oder Refreshing für aktive Kirchenmusikerinnen und -musiker
-  Weitere künstlerische Ausbildungen

WAS SIND DIE ZIELE DES STUDIUMS?

Das Studium begleitet die Studierenden auf dem Weg zu professionellen Musikerinnen und Musikern und befähigt die Studierenden, in Gemeinden als Kirchenmusiker:innen zu arbeiten. Nach Abschluss des Studiums können die Studierenden Chöre und Bands in Gemeinden leiten, popmusikalische Gottesdienste gestalten, Gemeinden zum Singen anleiten sowie musikalische Projekte und Konzerte entwickeln und durchführen. Die Hochschule in Witten gliedert sich in zwei Fachbereiche: Die Hochschulabteilung der Pop-Akademie spezialisiert

sich auf die Ausbildung in populärer Kirchenmusik, während im klassischen Fachbereich die traditionelle Kirchenmusik im Vordergrund steht. Zwischen den Studierenden beider Bereiche findet ein regelmäßiger Austausch statt, der vielfältige Impulse und bereichernde Perspektiven ermöglicht.

WELCHE STUDIENINHALTE WERDEN VERMITTELT?

Das Bachelorstudium bietet eine breit gefächerte musikalische Ausbildung, die künstlerische, allgemein-musikalische, pädagogische, vermittelnde sowie wissenschaftliche Inhalte umfasst. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Leitung musikalischer Gruppen wie Chören, Bands oder anderen Ensembles. Als instrumentales Hauptfach können die Studierenden zwischen Klavier und Gitarre wählen. Ergänzend dazu werden Unterricht in Gesang, Chorleitung, Bandleitung, Musikproduktion, Songwriting und vielen weiteren Bereichen angeboten. Das Masterstudium eröffnet die Möglichkeit zur individuellen Vertiefung – sowohl in den instrumentalen Fächern und im Gesang als auch in der Leitung musikalischer Gruppen.

Nimm Kontakt mit uns auf. Wir beraten Dich gerne zu allen Fragen rund ums Studium oder die Aufnahmeprüfung. Die bestandene Aufnahmeprüfung ist Voraussetzung für das Studium.

INFOS UNTER

-  www.ev-pop-hochschule.de



KIRCHENMUSIK POPULAR STUDIUM



REKTOR

Prof. Dr. Jochen Kaiser

WER SIND DIE DOZIERENDEN DES STUDIENGANGS?

Die Studierenden erwartet ein Team von hochkompetenten Fachleuten, die ihre Fähigkeiten als Hochschullehrende sowohl durch hohe fachliche Qualifikation als auch durch langjährige Erfahrung und Praxis in Jazz, Rock, Pop sowohl national als auch international erworben haben.

Das Dozententeam: Prof. Martin Drazek, Prof. Timo Böcking, Prof. Lena Belgart, Prof. Jannis Derrix, Prof. Anna Goeke-Paganetti, KMD Andreas Fröhling, Christian Becker, Markus Gahlen, Christian Heckelsmüller, Christian Mews, KMD Christoph Spengler, Prof. Heidrun Luchterhandt, Ingo Hassenstein, Prof. Dr. Jochen Kaiser, KMD Ingomar Kury, Kay Siepmann, Chris Oz, Prof. Frauke Seele-Brandt, Vera Hotten, Mark Wiedersprecher, Martin Bartelworth, Nicole Hildebrandt u.a.



Hochschule
für Kirchenmusik
Witten
Evangelische Kirche
von Westfalen



KIRCHENMUSIK KLASSISCH STUDIUM



PROREKTOR

Prof. Martin Drazek

KIRCHENMUSIK KLASSISCH STUDIEREN

Die Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen bietet an ihrem Standort in Witten engagierten jungen Menschen ebenfalls eine interessante, vielfältige und ausbaufähige Ausbildung in klassischer Kirchenmusik.

ABSCHLÜSSE



Bachelor



Master



Künstlerische Aufbaustudiengänge

📍 Hochschule für Kirchenmusik der Ev. Kirche von Westfalen
Ruhrstraße 48 | 58452 Witten | Tel. +49 2302 28 222 82

info@ev-pop-hochschule.de

www.ev-pop-hochschule.de

info@hochschule-kirchenmusik.de

www.hochschule-kirchenmusik.de

REFERENTINNEN UND REFERENTEN



DAVID ALVAREZ

Musikwissenschaftler mit
Spezialisierung auf Gospelmusik



JUDY BAILEY

Singer-Songwriterin und Gitarristin



DR. MATTHIAS BECKER

Chorleiter, Dozent



BRIGITTE BINDER

Beratung, Training und Coaching
(Arbeit mit KI, berufliche Entwicklung)



TIMO BÖCKING

Pianist, Komponist und Produzent,
Professor an der Ev. Pop-Akademie



MARTIN CARBOW

Chorleiter und Arrangeur für Vokalmusik



MASCHA CORMAN

Sängerin, Komponistin und
Musikvermittlerin



MARTIN DRAZEK

Prof. an der Ev. Pop-Akademie Witten,
Pianist, Popkantor



RAMON ESCALE

Musiker und Dirigent



DIANA EZEREX

Sängerin, Songwriterin und Produzentin



RICHARD FILZ

Body-Percussionist, Schlagzeuger, Coach



OLIVER GIES

Produzent, Komponist, Sänger,
Songschreiber, Arrangeur,
Gründungsmitglied von MAYBEBOP



TINE HAMBURGER

Vocalcoach, Sängerin, Chorleiterin



SEBASTIAN HINZ

Bildungswissenschaftler,
Klangtherapeut, Musiker



DR. BENJAMIN HINZ

Linguist, systemischer Berater, Coach,
Familientherapeut, Hypnotherapeut,



ANNIKA HOFMANN

Poetry-Slammerin, Wortakrobatin



MANUEL HÖFS

Pädagoge, tätig in der Lehrausbildung



ECKHARD JUNG

Pop-/Rock-Schlagzeuger &
Schlagzeugdozent

REFERENTINNEN UND REFERENTEN



MICHA KEDING

Popkantor, Komponist, Arrangeur, Pianist



MARKUS KLECKER

Sonderpädagoge & Fortbildner



MATTHIAS KLEIBÖHMER

Theologe



TORSTEN KOLODZIE

Lehrer an der Matthias-Claudius-Schule
Bochum, Gründer und Leitung der
Claudius Akademie



HENRIEKE KUHN

Kantorin, Chorleiterin & Komponistin



BURKHARD LEICH

Projektleitung Musik in Kitas



DIDIER LIKENG

Chorleiter, Gesangslehrer, Dozent



CHRIS MEWS

Dozent für Tonsatz, Gehörbildung &
Musikgeschichte



MATTHIAS NAGEL

Professor für den Bereich Popularmusik,
Dozent für Klavier



HAUKE NEBEL

Musikproduzent und Popkantor



OLIVER NOHL

Toningenieur



JAN PRIMKE

Sprecher, Bassist, Produzent



RALF RATHMANN

Verlagsleitung der
Creative Kirche Medien GmbH



MIRIAM SCHÄFER

Studierte Singer-Songwriterin und
Chorleiterin



ANKE SCHAREIN

Sonderpädagogin



ANDREAS SCHLEY

Popkantor



BENJAMIN STEINHOFF

Leiter Sing-Community YOU/C, Referent
für Jugendchorleitung & Chorleiter



PETER STOLLE

Studierter Pianist, Musical Director und
authorisierter CVT Coach

REFERENTINNEN UND REFERENTEN



CHRISTOPH STUDER

Instrumentenbauer, Musiker und Rhythmiker, Dozent für Musik in Kitas und Schulen



LEXA VOSS

Sängerin, Dipl. Gesangspädagogin und Songwriterin



ULRIKE WAHREN

Diplomierte Gesangslehrerin, autorisierter CVT Vocal Coach



PIA WICK

Yogalehrerin



UTA WIEDERSPRECHER

Sängerin, Gospelchorleiterin & Vocalcoach



LINA WITTEMEIER

Pianistin, Popkantorin im Bistum Essen



DR. BETTINA WURM

Ärztin & Psychotherapeutin

**Bleib mit uns
verbunden**



@ev.popakademie



UNSERE VISION: MUSIK, DIE KIRCHE LEBENDIG MACHT

Wir sind für alle da, die mit Stimme und Instrument, mit Herz und Leidenschaft an einer lebendigen Kirche mitwirken – vom Anfänger bis zum Profi. Denn wir wissen: Egal ob Kinderlied in der Kita, Worship mit Teens, Chormusik im Gottesdienst oder ein Mitsingabend im Seniorenheim – Musik bringt Menschen zusammen und macht Kirche spürbar. Das klingt wie Musik in Deinen Ohren? Dann freuen wir uns auf Dich!

Veranstaltungszentrum:

Evangelische Pop-Akademie
Hochschule für Kirchenmusik
Institut für Weiterbildung
Ruhrstraße 48, 58452 Witten

Postanschrift:

Evangelische Pop-Akademie gGmbH
Verwaltung Institut für Weiterbildung
Pferdebachstr. 31, 58455 Witten

Infos zur Anfahrt



Impressum:

Ev. Pop-Akademie
gemeinnützige GmbH

Träger:

Ev. Kirche von Westfalen
Stiftung Creative Kirche
Ev. Kirchenkreis Hattingen-Witten

V.i.S.d.P.:

Martin Bartelworth
Matthias Kleiböhmer
(Geschäftsführung)

Bildhinweise:

Titelbild: KI-generierte Illustration

EVANGELISCHE POP-AKADEMIE INSTITUT FÜR WEITERBILDUNG

Anmeldung und Buchung:
Tel.: +49 2302 28222-80
www.ev-pop-institut.de
E-Mail: service@ev-pop-institut.de

Träger:



Evangelische Kirche
von Westfalen



Mitglied des:

